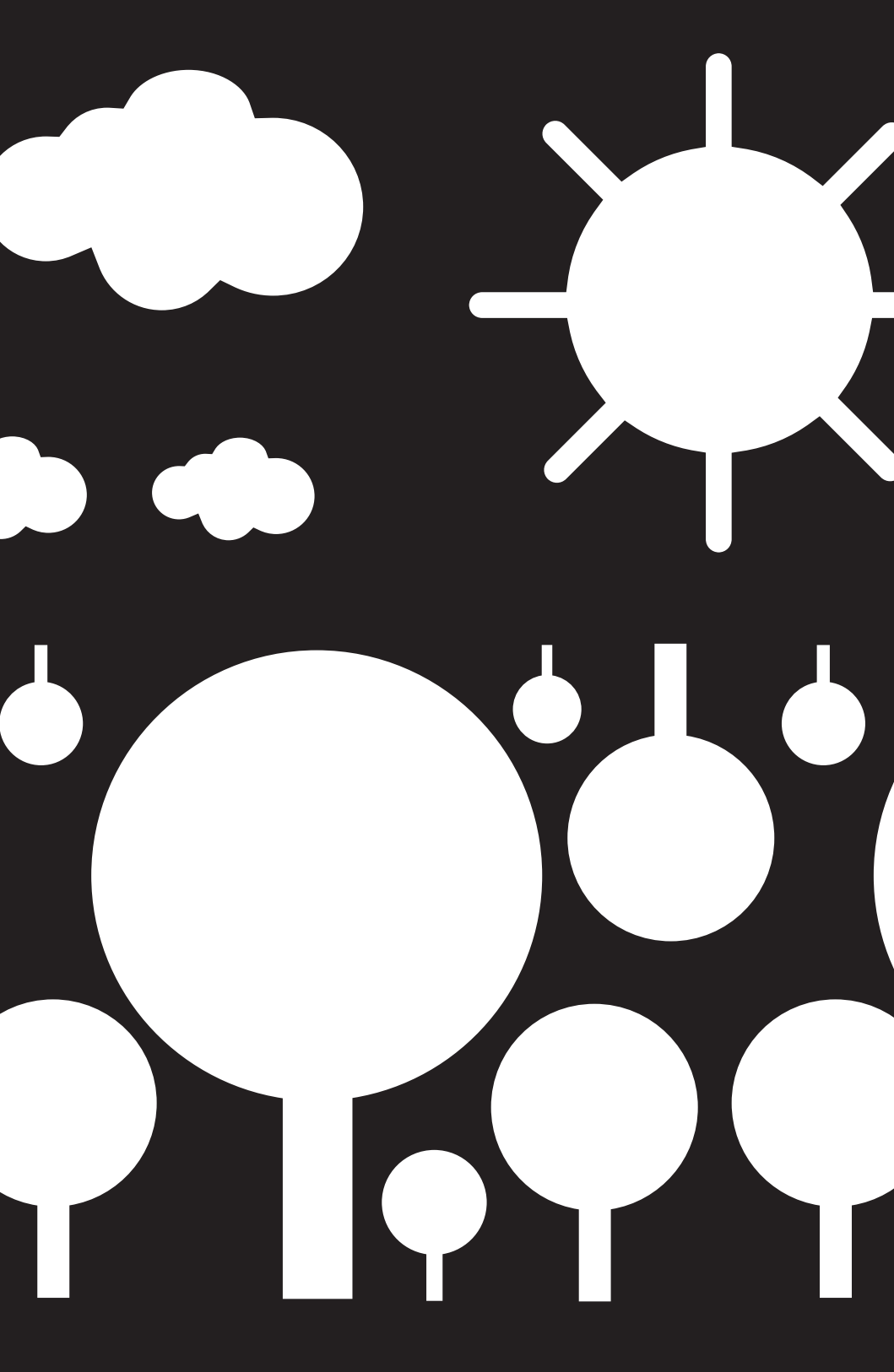


Výroční zpráva / Annual Report / 2006

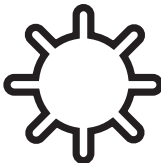
NADACE ČESKÉ ARCHITEKTURY

NĀ





OBSAH CONTENTS



Úvodní slovo předsedy správní rady NČA	4
Poslání a cíle nadace	5
Vznik a historie nadace	5
Zpráva o činnosti nadace v roce 2006	6
NIF	27
Spolupráce s veřejností	29
Struktura nadace	30
Finanční zpráva nadace	32
Introductory Word of the Chairman of the Board of Directors	50
Foundation's Mission and Objectives	51
Origins and History of the Foundation	51
Report on the Foundation's Activities in 2005	52
FIF	73
Cooperation with the Public	75
Structure of the Foundation	76
Financial Report of the Foundation	78

ÚVODNÍ SLOVO PŘEDSEDY SPRÁVNÍ RADY NADACE

Vážení přátelé a příznivci architektury,
díky dlouhodobé finanční strategii se nám daří přidělo-
vat stále větší objem nadačních příspěvků. Bohužel
požadavky na granty značně převyšují naše možnosti.

Naší prioritou je zejména podpora architektonických
galerií a dále rozjezd mladých nezávislých projektů,
které by jinde těžko sháněly finanční zdroje.

V nejbližší době se chystá rekonstrukce Galerie Jaroslava
Fragnera, která by uvolnila dvě nadzemní podlaží
a umožnila lepší využití budovy pro výstavní činnost.

Ivan Vavřík

POSÍLÁNÍ A CÍLE NADACE

Posláním Nadace české architektury je podpora a prezentace české architektury jako nedílné součásti současné kultury. Klade si za cíl zvyšovat obecný zájem veřejnosti o architekturu. Udělenými nadačními příspěvky usiluje o systematickou podporu zejména výstavní a publikační činnosti jak pro odborníky, tak pro širokou veřejnost. Soustavně podporuje ediční záměry, jako důležité chápe prezentaci české architektury v zahraničí i zprostředkování významných zahraničních architektonických výstav v České republice. Nadace nepřispívá na vlastní profesní činnost architektů ani na provoz a aktivity škol architektury.

VZNIK A HISTORIE NADACE

Nadace české architektury (dále NČA) vznikla oddělením od Nadace Český fond umění (NČFU), organizace společné pro výtvarné umělce a architektky, která tuto nadaci zřídila v souladu se svým statutem. Registrována byla dne 30.6.1997 u Obvodního úřadu pro Prahu 1 pod registračním číslem P1-525/97 jako Nadace Český fond architektury. Dne 4. 12. 1998 došlo v souladu se zákonem č. 227/1997 Sb. o nadacích k přeregistraci nadace u Krajského obchodního soudu v Praze 2, oddíl N, složka č.58 pod novým jménem Nadace české architektury (NČA). V roce 1999 se nadace stala členem asociace Fórum dárců, sdružení nadací působících v České republice. V lednu roku 2001 se nadace zúčastnila výběrového řízení vyhlášeného Úřadem vlády České republiky na rozdělení Nadačního investičního fondu (dále NIF), v řízení uspěla a zařadila se tak mezi vybrané nadace, jejichž nadační jmění bylo posíleno finančními prostředky státu.

ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE V ROCE 2006

Správa objektů v Praze a Brně

NČA je vlastníkem dvou nemovitostí v Praze a Brně. Obě nemovitosti jsou historické domy situované v centru města.

Starobrněnská 16/18, Brno

Jedná se o vývojově složitý celek tvořený původně dvěma samostatnými gotickými domy. Roku 1615 byly domy spojeny s Domem pánů z Kunštátu. V roce 1713 byl na náklady města celý areál přestavěn na obchodní bazar. Byl tak dokončen stavební vývoj neobvyklé průchozí dispozice se dvěma úzkými hloubkovými křídly, která navazují na Dům pánu z Kunštátu.

Betlémské nám. 5a, Praha

Objekt je pozoruhodný svou historií i úzkým vztahem k Betlémské kapli. Jeho středověký majitel, bohatý měšťan, byl mecenášem Betlémské kaple a předpokládá se, že v domě pravděpodobně žil Mistr Jan Hus. Později objekt sloužil jako Nazaretská kolej University Karlovy. Původně se jednalo o dva samostatné domy, které spojil v hypotetické rekonstrukci gotického stavu architekt Jaroslav Fragner v letech 1949–1953.

Oba objekty jsou pronajaty a příjmy z nájmu jsou trvalým finančním zdrojem nadace. Příjmy z nájmu roku 2006 činily u brněnského domu 2,8 milionů Kč, u pražského domu 1,4 milionů Kč. Oba objekty vyžadují investice. Ve spolupráci s nájemci a dle svých finančních možností NČA postupně objekty opravuje.

Pražský dům je v lepším technickém stavu, v jeho prostorách sídlí Galerie Jaroslava Fragnera, restaurační zařízení Klub architektů a knihkupectví Fraktály specializované na architekturu a moderní výtvarné umění, od dubna roku 2006 je v rámci knihkupectví dočasně otevřena prodejní galerie Modernista, specializovaná na nábytek a bytové doplňky z první poloviny dvacátého století. V druhé polovině roku 2006 se začala projektově připravovat druhá fáze rekonstrukce půdních prostor objektu, ve kterých by měly být zřízeny kanceláře a zasedací místnost. Díky tomu dojde k očištění a zvětšení výstavních prostor v 1.patře. Rekonstrukce je plánovaná na léto roku 2007.

Současný technický stav brněnského domu není zcela vyhovující a tak částka, kterou vyžadují běžné opravy a údržba je vyšší než u domu pražského. V prostorách sídlí Galerie architektury, kancelář České komory architektů, jazyková škola BEC, knihkupectví Knižní klub a restaurační zařízení Áčko. Prostory po bývalé vinárně U Rytíře zůstávají stále zavřené. Vyžadují poměrně nákladnou rekonstrukci cca kolem 3 mil. Kč, které v současné době nadace nemá k dispozici. Varianta pronájmu prostor druhé osobě, která bude rekonstrukci financovat, je nereálná a riskantní.

Galerie Jaroslava Fragnera v Praze a Galerie architektury v Brně

Z důvodu souladu s nadačním zákonem jsou obě galerie pronajaty galeristům – Danu Mertovi v Praze a Renatě Vrabelové v Brně. Výše nájemného je symbolická a činí 1 Kč ročně. Galeristům je umožněno prostory galerií dále pronajímat za podmínek vycházejících z nájemní smlouvy. Mimo nájemné hradí galeristé poplatky za služby tj. energii a topení, které činily za rok 2006 pro pražskou galerii odhadem 70 000 Kč (není dosud vyúčtována spotřeba plynu za 2.pololetí roku 2006) a 110 957 Kč pro brněnskou galerii.

Do výstavního plánu galerií správní rada nadace nezasahuje a je v plné kompetenci obou galeristů. Galeristé se každoročně zúčastňují nadací vypsání výběrového řízení na rozdělení nadačních příspěvků.

V roce 2006 získal Dan Merta částku 430 000 Kč a Renata Vrabelová 200 000 Kč. Bližší informace naleznete v části Grantová politika nadace.

**Přehled výstav
v Galerii
Jaroslava Fragnera
v Praze
v roce 2006**

Form and Nonform

*Fotografie architektury
ve střední Evropě
listopad 2005 – leden 2006*

A69: remixy

*Prezentace tvorby
architektonického
ateliéru A69
leden – únor 2006*

River Gardens 2005/06

*Výsledky mezinárodního
workshopu pořádaného
developerskou skupinou
Real Estate Karlín Group
březen 2006*

Fenomén Ještěd

/ Karel Hubáček
*Historie stavby proslulého
libereckého vysílače
a tvorba architekta
Karla Hubáčka
duben 2006*

Evropan 8 CZ

*Výsledky mezinárodní soutěže
mladých architektů
květen 2006*

Bydlení ve městě

*Příklady současného bydlení
v evropských zemích
červen 2006*

**Gerald Zugmann:
Proměna modelů
ve vizuální projekty
COOP HIMMELB(L)AU**

*Fotografie pracovních modelů
ateliéru COOP HIM-
MELB(L)AU
červenec – srpen 2006*

**Petr Kvíčala
/ Povrch v architektuře**

*Využití ornamentu
v architektuře
září – říjen 2006*

Landmarks of New York

*Fotografie historických
objektů New Yorku a jejich
památková péče
říjen - listopad 2006*

BIG/IDEAS

Bjarke Engels Group
*Představení tvorby předního
dánského ateliéru
listopad – prosinec 2006*

**Český architektonický
kubismus 1911-1914**

*Projekty a realizace
význačných českých
architektů období kubismu
prosinec 2006 – leden 2007*

Kontakt:



Galerie Jaroslava Fragnera
Betlémské nám. 5a
110 00 Praha 1
Dan Merta
Tel./fax: 222 222 157
e-mail: gjf@gjf.cz
http: // www.gjf.cz

**Přehled výstav
v Galerii
architektury
v Brně
v roce 2006**

**Pocta Ernstu Wiesnerovi
1890–1971**

*Představení architekta Ernsta
Wiesnera*

prosinec 2005 – leden 2006

Bydlení ve městě

*Příklady současného bydlení
v evropských zemích*

únor – březen 2006

**RIEPL – RIEPL
/Misto v prostoru**

*Autorská výstava významného
rakouského ateliéru*

duben – květen 2006

**Petr Kvíčala – Povrch
v architektuře**

*Využití ornamentu
v architektuře*

květen – červen 2006

**Grand Prix Obce
architektů 2006**

*Přehlídka oceněných
realizovaných staveb
za rok 2006*

červenec – srpen 2006

Rietveld Prize

*Historie ceny za architekturu
města Utrechtu, výstava
proběhla v rámci programu*

*„Setkání partnerských měst
Brna a Utrechtu“*

září – říjen 2006

FAST ... rok poté

*Výstava studentských prací
ateliéru prof. Aloise Novotného
FA VUT v Brně*

říjen 2006

**Brněnská architektura
1815–1915 – průvodce**

*Výstava doprovází
stejnomenou publikaci
Pavla Zatloukala*

listopad – prosinec 2006

Jindřich Kumpošt

*Tradiční výstava Spolku
Obecní dům Brno z cyklu
o meziválečných brněnských
architektech*

prosinec 2006 – leden 2007

*Mimo výše uvedené výstavy
organizovala Galerie
architektury uvedení svých
výstav v zahraničí, výstavy
doprovázely přednášky
českých architektů.*

**Současný český dřevěný
dům (2003)**

České centrum v Bukurešti

únor 2006

**Průvodce po současné
brněnské architektuře
(2004)**

Linz, březen 2006

**Architektura secesního
Brna (2005)**

Wuppertal a Koln

listopad a prosinec 2006

Kontakt:



Galerie architektury
Starobrněnská 16/18
602 00 Brno
Renata Vrabelová
Tel./fax: 542 212 506, e-mail:
renata.vrabelova@ga-brno.cz
http: // www.ga-brno.cz

Grantová



politika





nadace

Grantová politika NČA je zaměřena na **aktivity**, které jsou obecně a trvale **přínosné** pro českou architekturu a architektonickou veřejnost. Přidělenými finančními prostředky se nadace mimo jiné snaží **pomoci** novým dosud neznámým subjektům a chce též podporovat aktivity mimo velká centra.

Každoročně NČA vypisuje a v odborném tisku inzeruje výběrové řízení na přidělení nadačních příspěvků. Účastnit se mohou jednotlivci, sdružení i právnické osoby. Podmínky výběrového řízení je možno nalézt na <http://www.nca.info> Nadační příspěvky / Jak získat nadační příspěvek.

Návrh rozdělení nadačních příspěvků mezi vybrané projekty připravuje grantová komise nadace složená ze zástupců správní rady nadace a přizvaných odborníků. Konečné rozdělení podléhá schválení správní rady NČA.

Pro rok 2006 vypsal správní rada NČA pouze jedno výběrové řízení, ve kterém byla rozdělena částka 1 693 000 Kč mezi projekty se zaměřením na výstavní činnost (kategorie A – 750 000 Kč), na propagaci architektury (kategorie B – 113 000 Kč) a v neposlední řadě na publikační a přednáškovou činnost (kategorie C – 830 000 Kč). Zdrojem výběrového řízení byly výnosy z majetku NIF a výnosy z vlastního jmění nadace. Vedle toho přidělila správní rada na základě individuální žádosti tři mimořádné nadační příspěvky celkem ve výši 270 000 Kč a dále na základě přání dárce společnosti PLOMA, a.s. z Hodonína předala Pavlu Hladíkovi mimořádný nadační příspěvek ve výši 100 000 Kč na úhradu studijních nákladů při studiu Architectural Association School of Architecture v Londýně. Celkem byly rozděleny nadační příspěvky ve výši 2 063 000 Kč.

Seznam přidělených nadačních příspěvků za rok 2006

A/ Kategorie A – výstavní činnost

1.	Pavel Vlašic, Valašské Meziříčí, „Propagace stavitele Bedřicha Karlsedera“	20 000 Kč
2.	Alena Hanzlová, Praha, „ARTEC Architekten“, internetová galerie	40 000 Kč
3.	Spolek posluchačů architektury ČVUT Praha, „Olověný Dušan“	50 000 Kč
4.	Architectura o.s., Praha, „ASYMPTOTE“	100 000 Kč
5.	Architectura o.s., Praha, „Fenomén Ještěd“	100 000 Kč
6.	Architectura o.s., Praha, „COOP HIMMELB(L)AU“	100 000 Kč
7.	Irena Fialová, Praha, „Evropská cena za současnou architekturu/ Mies van der Rohe Award“	50 000 Kč
8.	Centrum architektury, Brno, „Petr Kvíčala – Povrch v architektuře“	150 000 Kč
9.	Centrum architektury, Brno, „RIEPL – RIEPL: Místo v pohybu“	50 000 Kč
10.	Občanské sdružení 400/27, Ústí nad Labem, „Určeno k likvidaci“	20 000 Kč
11.	European CZ, Praha, „Výstava soutěžních návrhů European 8 CZ“	30 000 Kč
12.	Občanské sdružení Pro Bohemia, Praha, „Zapomenuté klenoty v krajině“	40 000 Kč

CELKEM

750 000 Kč

B/ Kategorie B – propagace architektury

1.	Naděžda Málková, Hradec Králové, „Hospicové domy“, internetová prezentace	8 000 Kč
2.	Petr Kvíčala, Tišnov, „Petr Kvíčala – monografie“, publikace	50 000 Kč
3.	Centrum nové architektury, Ostrava, „Série přednášek a výstav“	30 000 Kč
4.	Občanské sdružení Depresivní děti touží po penězích, Praha, „Noci v mauzoleu“, série divadelních představení	25 000 Kč

CELKEM

113 000 Kč

C/ Kategorie – publikační činnost

1.	Zdenka Nováková, Praha, „František Cubr“, publikace	50 000 Kč
2.	Občanské sdružení Fiducia, Ostrava, „Ostravské přednášky o architektuře“	20 000 Kč
3.	Zlatý řez o.s., Praha, „Architektura v informačním věku“, publikace	50 000 Kč
4.	Zlatý řez o.s., Praha, „Zlatý řez“, časopis	50 000 Kč
5.	ERA group spol. s.r.o., Brno, „Chatařství – architektura lidských snů“, publikace	40 000 Kč
6.	ERA group spol. s.r.o., Brno, „Colin Rowe: Matematika ideální vily a jiné eseje“, publikace	70 000 Kč
7.	Lukáš Brom, Monika Mitášová, Cyril Říha, „ARCHIATLAS“, publikace	30 000 Kč
8.	Spolek Obecní dům Brno, Brno, „Jindřich Kumpošt 1891–1968“, publikace	40 000 Kč
9.	Spolek Obecní dům Brno, Brno, „Průvodce Brno, architektura 19.století“, publikace	40 000 Kč
10.	Jan Kratochvík, Brno, „archiweb.cz – internetové centrum architektury“	90 000 Kč
11.	Adam Gebrian, Zlín, „20+3/Sborník textů o současné architektuře“	20 000 Kč
12.	Petr Vaněk, Praha, „Digitální architekt/Přednášky a workshop 06“	30 000 Kč
13.	Roman Koucký, Praha, „Kniha 2.1(CZ)“, publikace	30 000 Kč
14.	Architektura o.s., Praha, „ASYMPTOTE“, přednáška	30 000 Kč
15.	NTM Praha, „Břetislav Štorm 1907–1960“, katalog k výstavě	60 000 Kč
16.	Centrum architektury, Brno, „Přednáškový cyklus v GA“	50 000 Kč
17.	Vendula Hnídková, Jan Šepka, Praha, „Public relations a architektura“	40 000 Kč
18.	Nakladatelství Arbor Vitae, Řevnice, „Rem Koolhaas: Třešticí New York“	30 000 Kč
19.	Nakladatelství Arbor Vitae, Řevnice, „Ladislav Žák: Byt a krajina“	60 000 Kč

CELKEM

830 000 Kč

D/ Mimořádné nadační příspěvky

1.	J.H.&ARCHYS s.r.o., Praha, „AD ARCHITEKTURA“, časopis	100 000 Kč
2.	Spolek Obecní dům Brno, Brno, „Průvodce Brno, architektura 19.století“, výstava	70 000 Kč
3.	Architektura, o.s., Praha, „PLOT/BIG – BIG IDEAS“, výstava	100 000 Kč
3.	Pavel Hladík, Hradec Králové, Studium Architectural Association School of Architecture London	100 000 Kč

CELKEM

370 000 Kč

Udělené nadační příspěvky celkem

2 063 000 Kč

E/ Vrácené nadační příspěvky udělené v roce 2005 (viz. Výroční zpráva NČA za rok 2005)

1.	Adam Gebrian, Zlín, „Přednáškový cyklus na FA TUL Liberec“	46 000 Kč
2.	Jiří Horský, Praha, „Průvodce architektu“	70 000 Kč

CELKEM

116 000 Kč

Udělené nadační příspěvky celkem

1 947 000 Kč

Kategorie A
Nadační příspěvky na rok 2006
se zaměřením
na výstavní činnost

Jedná se již tradičně o nejžádanější oblast aktivit na poli architektury, do které je každoročně rozdělována nejvyšší částka. V roce 2006 se do výběrového řízení přihlásilo celkem 30 projektů, grantová komise vybrala 12 projektů mezi které rozdělila částku 750 000 Kč.

1. Pavel Vlašic, Valašské Meziříčí – 20 000 Kč – „Propagace stavitele Bedřicha Karlsedera“ – Pořadatel: Město Příbor – Koncepce výstavy: Pavel Vlašic – Název výstavy: Tvorba příborských architektů 19.století / Kašpar Karlseder – Bedřich Karlseder – Místo konání: Galerie v radnici, Příbor, září – říjen 2006
Výstava seznámila příborskou veřejnost s osobností rodáka stavitele Bedřicha Karlsedera, který svoji architektonickou tvorbou výrazně ovlivnil vzhled města Příbora a jeho okolí.

2. Alena Hanzlová, Praha – 40 000 Kč – „ARTEC Architekten“ – Pořadatel: Alena Hanzlová, Praha – Koncepce výstavy: Zuzana Borovičková – Název výstavy: ARTEC Architekten – Místo konání: internetová galerie www.gaalerie.net, prosinec 2006 – Grafický návrh internetové galerie: Petr Knobloch
V prosinci roku 2006 představila první výstava internetové galerie www.gaalerie.net tvorbu vídeňského atelieru, který patří k nejvýznamnějším představitelům současné rakouské architektury. Architekti Bettina Götz a Richard Manahl se zúčastnili mnoha soutěží, v roce 2005 se dostali do finále v prestižní evropské soutěži Cena Mies van der Rohe. Známý je projekt vodní elektrárny Hochwuh, umístěné v mohutné kotlině tak, že areál v celkovém kontextu působí spíše jako skulpturální objekt a nabízí nevšední estetický zážitek. Výstava byla uvedena autorskou přednáškou a k výstavě byl vydán katalog. Základním principem fungování internetové galerie je webová prezentace fotografiemi, plány, skicami, vizualizacemi a texty autorů, doplněná mluveným slovem. Výstava je zahájena formou společenského setkání s velkoplošným promítáním výstavy a přednáškou autorů. K výstavě je vydán katalog, který bude tvořit vydavatelskou řadu.

3. Spolek posluchačů architektury ČVUT Praha – 50 000 Kč – „Olověný Dušan“

– Pořadatel: Spolek posluchačů architektury ČVUT – Koncepce výstavy: Spolek posluchačů architektury ČVUT Praha – Název výstavy: Olověný Dušan – Místo konání: Museum Kampa v Praze, březen 2006

V roce 2006 se konal již 13. ročník prestižní soutěž o nejlepší studentský projekt, vyhlašované každoročně Spolkem posluchačů architektury při FA ČVUT v Praze, spojené s výstavou deseti nominovaných projektů. K výstavě byl vydán katalog. Cílem soutěže je získat nezávislý názor na kvalitu výuky architektury na FA ČVUT v Praze.

4. Architectura o.s., Praha – 100 000 Kč – „ASYMPTOTE“ – převedeno na výstavu „PLOT/BIG – BIG IDEAS“ –

Pořadatel: Galerie Jaroslava Fragnera v Praze, Architektura, o.s. – Koncepce výstavy: Dan Merta – Název výstavy: BIG IDEAS – Místo konání: Galerie Jaroslava Fragnera v Praze, listopad – prosinec

Výstava měla představit tvorbu newyorského studia Asymptote, z organizačních důvodů však byla přesunuta na rok 2007 a nadační příspěvek byl se souhlasem správní rady využit na realizaci výstavy PLOT/BIG. Výstavou dánského ateliéru PLOT galerie pokračuje v prezentaci progresivní mladé evropské architektury. Studio PLOT ve svých projektech reaguje na současnou architekturu, kterou vnímá spíše negativně. Jádrem jejich architektury je neotřelost myšlení a ekologický podtext projektů. Mezi takové realizace architektů Bjarke Engelse a Julienu de Smedt patří například plovárna v Kodani, dostavba psychiatrické kliniky v Helsinkách. Součástí výstavy byla přednáška Bjarke Engelse.

5. Architectura o.s., Praha – 100 000 Kč – „Fenomén Ještěd“ – Pořadatel: Galerie

Jaroslava Fragnera, Architektura, o.s., ČKA, SIAL – Koncepce výstavy: Jiří Jiroutek, Petr Kratochvíl – Název výstavy: Fenomén Ještěd/Karel Hubáček – Místo konání: Galerie Jaroslava Fragnera v Praze, březen – květen 2006

Výstava seznámila širokou veřejnost s dílem Karla Hubáčka, jednoho z našich nejvýznamnějších současných architektů. První část výstavy byla věnována projektu vysílače Ještěd. Byly vystaveny plány, modely, fotografie, původní nábytek a doplňky interiéru. V druhé části výstavy byly představeny další realizace architekta Karla Hubáčka. Během vernisáže výstavy byla Karlu Hubáčkově udělena cena Pocta ČKA 2005, kterou každoročně ČKA uděluje významným osobnostem české architektury.

6. Architectura o.s., Praha – 100 000 Kč – „COOP HIMMELB(L)AU“ – Pořadatel:

Galerie Jaroslava Fragnera, Architektura, o.s., Rakouský kulturní institut v Praze – Koncepce výstavy: Gerald Zugmann – Název výstavy: Gerald Zugmann: Proměny modelů ve vizuální projekty od COOP HIMMELB(L)AU – Místo konání: Galerie Jaroslava Fragnera v Praze, červen – srpen 2006

Výstavu tvořilo 36 fotografií rakouského fotografa Geralda Zugmanna, který se již léta zabývá fotografováním architektonických modelů. Vystavené fotografie dokumentovaly spolupráci fotografa s vídeňským dekonstruktivistickým ateliérem COOP HIMMELB(L)AU.

**7. Irena Fialová, Praha – 50 000 Kč
– „Evropská cena za současnou architekturu / Mies van der Rohe Award“**

– Pořadatel: Zlatý řez, o.s., ve spolupráci s Fundací Mies van der Rohe-Barcelona, ČKA, FA ČVUT v Praze – Koncepce výstavy: Irena Fialová – Název výstavy: Evropská cena za současnou architekturu / Mies van der Rohe Award 2005 – Místo konání: Lapidárium Betlémské kaple v Praze, říjen – listopad 2006

Cena Evropské unie za současnou architekturu je nejprestižnějším oceněním pro evropské architekty a jejich realizace v Evropě. Smyslem ceny je podpořit tvůrčí přístup v současné architektuře a ukázat, jak významnou roli architektura hraje v tvorbě evropské společnosti a kultury. Projekty 33 finalistů byly představeny formou fotografií, plánů a modelů, česká architektura byla zastoupena Klášterem trapistů v Novém Dvoře od britského architekta Johna Pawsona. Jako doprovodný program byl promítán film Prostor ticha režiséry Marie Šandové dokumentující stavbu kláštera.

**8. Centrum architektury, Brno
– 150 000 Kč – „Petr Kvíčala – Povrch v architektuře“**

– Pořadatel: Galerie architektury v Brně, Centrum architektury, o.s. – Koncepce výstavy: Renata Vrabelová – Název výstavy: Petr Kvíčala/Povrch v architektuře – Místo konání: Galerie architektury v Brně, květen – červen 2006

Výstava představila tvorbu malíře Petra Kvíčaly. Od poloviny osmdesátých let se výhradně věnuje ornamentu. V posledních letech se Kvíčala zaměřil na malbu v architektuře a spolupracuje s významnými českými i zahraničními architekty. Je například autorem nástrovní malby ve vstupní hale banky v Chemnitzu architekta Josepha Lluisa Matea, realizoval nástěnnou malbu v brněnském divadle Reduta. Výstavu doprovázela nově vydaná autorova monografie.

**9. Centrum architektury, Brno –
50 000 Kč – „RIEPL – RIEPL:
Místo k pohybu“**

– Pořadatel: Galerie architektury v Brně, Centrum architektury, o.s. – Koncepce výstavy: Renata Vrabelová – Název výstavy: Místo k pohybu/Room to move – Místo konání: Galerie architektury v Brně, duben – květen 2006
Autorská výstava významného rakouského ateliéru Petera a Gabriele Riepl z Lince seznámila veřejnost s projekty, které byly oceněny v řadě soutěží. Výstavu doprovázel katalog s českým překladem.

**10. Občanské sdružení 400/27,
Ústí nad Labem – 20 000 Kč – „Určeno
k likvidaci?“**

– Pořadatel: Občanské sdružení 400/27, Ústí nad Labem – Koncepce výstavy: Martina Novozámská – Název výstavy: Určeno k likvidaci – Místo konání: Galerie Žlutá ponorka, Znojmo, únor – březen 2007
Výstava fotografií Martiny Novozámské je časosběrným projektem dlouhodobějšího charakteru zaměřený na prostředí zanikajících prodejen. Zachycuje, často s humorem, pozůstatky původních socialistických prodejen, či nově vznikající obchůdky na počátku 90. let. Na základě žádosti povolila správní rada Martině Novozámské výstavu realizovat na jaře roku 2007.

**11. European CZ, Praha – 30 000 Kč –
„Výstava soutěžních návrhů EUROPAN
8 CZ“ – Pořadatel: EUROPAN CZ, Galerie**

Jaroslava Fragnera – Koncepce výstavy:
European CZ – Název výstavy: EUROPAN 8
CZ – Místo konání: Galerie Jaroslava
Fragnera v Praze, květen 2006

*Pravidelně každým rokem je vyhlašována
soutěž pro architektky do 40 let*

z evropských zemí – členů Evropanu.

*V České republice byla nabídnuta do
soutěže dvě místa: v pražské Podbabě
a v Plzni. Hlavním úkolem není nalézt
konkrétní řešení, ale formulovat myšlenky
a cesty, kterými se vybraná území mohou
dále vyvíjet. Důležitým bodem soutěže
je diskuzní fórum, kterého se zúčastní
též zástupci měst. Výstava představila
všechny soutěžní návrhy, při zahájení
byly předány ceny vybraným projektům.*

**12. Občanské sdružení Pro Bohemia,
Praha – 40 000 Kč – „Zapomenuté
klenoty v krajině“ – Pořadatel: Pro**

Bohemia o.s. Praha – Koncepce výstavy:
Pro Bohemia o.s. Praha – Název výstavy:
Zapomenuté klenoty v krajině – Místo
konání: výstavní prostory MK ČR
v Nosticově paláci, duben 2007

*Výstava drobných architektonických
památek převážně sakrálních, které
vytvářející obraz české a moravské
krajiny a které jsou často zchátralé,
by měla oslovit odbornou i občanskou
veřejnost a pomoci tak k jejich záchraně.
Na základě žádosti byl povolen posun
realizace výstavy do konce 1.pololetí roku
2007. Vernisáž výstavy se konala v dubnu
roku 2007 a byla spojena s udílením
novinářské ceny PRIX NON PEREANT
pro novináře, kteří cítí naléhavost potřeby
zachovat kulturní dědictví.*

Kategorie B

Nadační příspěvky na rok 2006 se zaměřením na propagaci architektury

Motto výběrového řízení:

„Protože velká část nově vznikajících domů, areálů a částí měst se odehrává mimo kategorii výstavby, kterou lze nazývat architekturou, a protože změna tohoto stavu nemůže vzejít bez chápání architektury širší veřejností, obracíme se na ty, kdo tomuto chápání mohou pomoci – na architekty, fotografy, filmaře, publicisty, kteří mohou ve veřejnosti vyvolat zájem o architekturu, její chápání v souvislostech a v důsledku toho i ovlivnit další stavební produkci.“

Cílem výběrového řízení je oslovení široké veřejnosti prezentací architektury jako významné složky tvorby životního prostředí. Výběrového řízení se zúčastnilo celkem 9 projektů, grantová komise vybrala 4 projekty, mezi které rozdělila celkem 113 000 Kč.

1. Naděžda Malkovská, Hradec Králové – 8 000 Kč – „Hospicové domy“ – Řešitel:

Naděžda Malkovská, Hradec Králové – Typ projektu: internetové prezentace na doméně: humanita.fsv.cvut.cz/hospice/ Cílem projektu bylo shromáždit a na internetu zpřístupnit pro veřejnost základní informace o typologii hospicových domů. Autorka provedla soupis stávajících hospiců v ČR, k jednotlivým hospicům jsou k dispozici popisy objektů, architektonické a konstrukční řešení a fotodokumentace. Projekt slouží k prezentaci architektury se sociální náplní, pomáhá nalézt porozumění pro individuální potřeby nemocného člověka.

2. Petr Kvíčala, Tišnov – 50 000 Kč –

„Petr Kvíčala – monografie“ – Řešitel: Petr Kvíčala – Typ projektu: publikace – Název publikace: Petr Kvíčala červenec 1984 až 28.2.2006 – Koncepce: Petr Babák, Tomáš Pospiszyl *Dílo Petra Kvíčaly je již pevnou součástí současného českého malířství. Jeho práce s výrazovými prostředky ornamentu je výjimečná. Vedle klasických výstav uskutečnil celou řadu mnohdy odvážných realizací v architektuře. V uvedené monografii je Kvíčalova tvorba představena v celém rozsahu. V době vydání publikace probíhala v Galerii architektury v Brně autorská výstava s reprízou v Galerii Jaroslava Fragnera v Praze – viz. 2.2*

3. Centrum nové architektury CNA, Ostrava – 30 000 Kč – „Série přednášek a výstav“ – Řešitel:

David Floryk, Ostrava – Typ projektu: cyklus přednášek a výstav – Místo: prostory CNA Ostrava *Nadační příspěvek byl použit na financování výstavních a přednáškových aktivit centra architektury v Ostravě. Uskutečnilo se celkem 6 výstav a dva diskusní večery na aktuální témata (urbanismus města Ostravy, architektonické školství, současné bydlení).*

4. Občanské sdružení Depresivní děti touží po penězích, Praha – 25 000 Kč –

„Noci v mauzoleu“ – Řešitel: Jakub Čermák – Typ projektu: série divadelních představení – Místo konání: Národní památník na Vítkově v Praze *Noci v mauzoleu jsou sociálně-divadelní projektem při kterém byly provedeny celkem čtyři různá divadelní představení v budově Památníku na Vítkově v Praze. Během představení byly invenčním způsobem využívány jednotlivé prostory památníku, který je stále v podvědomí veřejnosti negativně propojen s nedávnou komunistickou minulostí. Přestože se jedná o významnou památku české moderní architektury, stavba se ocitla na periferii a veřejnost tak nezná jeden z nejpozoruhodnějších českých interiérů. Noci v mauzoleu návštěvníkům velmi kultivovaným způsobem tento interiér představily. Informace k divadelním představením jsou k dispozici na <http://www.nocivmauzoleu.eu>.*

Kategorie C

Nadační příspěvky na rok 2006 se zaměřením na publikační a přednáškovou činnost

Vedle podpory výstavních projektů věnuje správní rada pozornost publikační a přednáškové činnosti. V roce 2006 se do výběrového řízení se přihlásilo celkem 34 projektů, grantová komise vybrala 19 projektů mezi které rozdělila částku 830 000 Kč.

1. Zdenka Nováková , Praha – 50 000 Kč

– „**František Cubr**“ – Řešitel: Zdenka Nováková, Radomíra Sedláková – Typ projektu: publikace k výstavě – Název publikace: František Cubr (a jeho žáci) – Vydavatel: AC EXPO Praha

U příležitosti nedožitých 95. narozenin Františka Cubra byla uspořádána výstava „František Cubr a jeho žáci“ v prostorách NG Veletržního paláce v Praze. Vzhledem k tomu, že se jedná o první připomenutí této významné osobnosti, rozhodla se správní rada podpořit katalog, který výstavu doplňuje. Osobnost Františka Cubra výrazně ovlivnila vývoj české architektury 2.polooviny 20.století.

Cubr byl jedním ze spoluautorů naší účasti na světové výstavě EXPO 58 v Bruselu.

Významná je i jeho pedagogická činnost – jako profesor vychoval řadu žáků FA ČVUT a AVU v Praze.

Z organizačních důvodů byl termín výstavy a vydání katalogu přesunut na duben 2007.

2. Občanské sdružení Fiducia, Ostrava – 20 000 Kč – „Ostravské přednášky o architektuře“

– Organizátor: občanské sdružení Fiducia, Ostrava – Typ projektu: cyklus přednášek – Místo konání: Klub Fiducia Ostrava

V roce 2006 uspořádalo občanské sdružení Fiducia více jak šedesát kulturních akcí, část z nich byla věnována architektuře. Vedle přednášek a organizovaných procházek po ostravské architektuře občanské sdružení zorganizovalo řadu moderovaných diskuzí na žhavá témata ostravské architektury. Díky mimořádnému zájmu a velké účasti veřejnosti se podařilo změnit názor zastupitelů města na zástavbu plochy území Karolína, dále se zabránilo plánované demolici hotelu Palace. Společně s podporou CNA (str. 19, bod 3) se NČA snaží pomoci vyrovnat rozdíl mezi Ostravou a velkými centry jako je Praha či Brno. Podporu architektury chápe jako jednu z priorit kulturního dění Ostravy.

3. Zlatý řez, občanské sdružení, Praha – 50 000 Kč – „Architektura v informačním věku“

– Řešitel: Jana Tichá – Typ projektu: publikace – Název publikace: Architektura v informačním věku – Vydavatel: Zlatý řez
Publikace Architektura v informačním věku je volným pokračováním antologie soudobého myšlení o architektuře, kterou vydal Zlatý řez v roce 2001 pod názvem Architektura na prahu informačního věku. Nová publikace obsahuje soubor textů deseti architektů a teoretiků z let 2001– 2005, kteří výrazným způsobem formují situaci v architektuře na počátku 21. století.

4. Zlatý řez, občanské sdružení, Praha

– 50 000 Kč – „Zlatý řez“ – Řešitel:

Jana Tichá – Typ projektu: časopis
NČA již tradičně podporuje vydávání časopisu Zlatý řez. Časopis existuje již od roku 1992, jednotlivá čísla jsou připravována jako tématické celky. V roce 2006 vyšly dvě čísla časopisu, Zlatý řez 28 MetaCity představil mimo jiné soutěžní projekt týmu FA ČVUT a VŠUP pro 10. mezinárodní bienále architektury v Benátkách, který získal v národní soutěži druhé místo. Dále uvedl zajímavé studentské diplomní projekty na téma rozvoje Prahy. Tématem druhého čísla Zlatý řez 29 je Mediální fasáda. Za současného stavu technologií a stavebního průmyslu vnější plášť budov zasahujících výrazně do veřejného prostoru.

5. ERA group spol. s.r.o., Brno –

40 000 Kč – „Chatařství – architektura lidských snů“ – Řešitel: Hana Drinocká,

Veronika Zapletalová – Typ projektu: publikace – Název publikace: Chatařství – architektura lidských snů – Vydavatel: ERA group spol. s.r.o.

Publikace zpracovává soubor fotografií nazvaný „Chatařství“. Autorka fotografa Veronika Zapletalová v něm zachytila české specifikum – dokumentuje zvláštní typ marginální architektury – chaty. Jejich majitelé zde často zhmotnili své sny, stavby vytvářejí své vlastní světy, které jsou únikem od všední reality. Termín vydání publikace byl z důvodů navýšení rozpočtu za souhlasu správní rady přesunut do konce dubna 2007.

6. ERA group spol. s.r.o., Brno – 70 000 Kč

– „Colin Rowe: Matematika ideální vily a jiné eseje“ – Řešitel: Hana Drinocká –

Typ projektu: publikace – Název publikace: Colin Rowe: Matematika ideální vily a jiné eseje – Vydavatel: ERA group spol. s.r.o.

Publikace je stěžejním dílem poválečné architektonické kritiky, po desetiletí je základním studijním materiálem na zahraničních univerzitách. Nakladatelství ERA tímto počinem zahajuje novou vydavatelskou řadu zaměřenou na systematický překlad klíčových studijních textů architektonické teorie druhé poloviny 20. století. Díky problémům se získáním licenčního práva byl termín vydání publikace přesunut na duben 2007.

7. Lukáš Brom, Monika Mitášová, Cyril

Říha – 30 000 Kč – „ARCHIATLAS“ –

Řešitel: Lukáš Brom, Monika Mitášová, Cyril Říha – Typ projektu: publikace
Projekt publikace ARCHIATLAS zpracovává osobitým způsobem tvorbu šesti současných českých architektonických studií z generace současných třicátníků. Prioritou projektu není představit projekty a realizace vybraných architektů, ale způsob práce těchto studií. Vzhledem k náročnosti, jak ideové tak finanční, byl termín realizace přesunut do konce roku 2007.

8. Spolek Obecní dům Brno – 40 000 Kč

– „Jindřich Kumpošt 1891–1968“

– Řešitel: Ivan Wahla, Petr Pelčák
Typ projektu: publikace – Název publikace: Jindřich Kumpošt 1891–1968 – Vydavatel: Spolek Obecní dům Brno
Spolek Obecní dům Brno seznamuje prostřednictvím výstav a publikací systematicky širokou veřejnost s meziválečnou moderní architekturou Moravy. Od roku 1998 vydává ediční řadu zaměřenou na dosud opomíjené architekty brněnské avantgardy. Pro rok 2006 byl vybrán Jindřich Kumpošt. Přestože je Jindřich Kumpošt klíčovou osobností brněnské moderní meziválečné architektury, jeho dílo nebylo dosud systematicky zpracováno a publikováno. Vydání publikace doprovázela výstava, která probíhala v Galerii architektury v Brně v prosinci 2006.

9. Spolek Obecní dům Brno – 40 000 Kč – „Průvodce Brno, architektura 19. století“

– Řešitel: Ivan Wahla, Petr Pelcák – Typ projektu: publikace – Název publikace: Brněnská architektura 1815–1915 Průvodce – Vydavatel: Spolek Obecní dům Brno *Brněnská architektura 19.století není příliš známa širší odborné veřejnosti a netěší se respektu a uznání jako architektura 20.století. Proto se rozhodl Spolek Obecní dům Brno vydat přehledného kapesního průvodce Pavla Zatloukala s fotografiemi Davida Židlického. V souvislosti s vydáním průvodce probíhala v prosinci 2006 stejnojmenná výstava v Galerii architektury v Brně.*

10. Jan Kratochvíl, Brno – 90 000 Kč – „archiweb.cz – internetové centrum architektury“

– Řešitel: Jan Kratochvíl – Typ projektu: elektronická verze architektonického časopisu *Internetový projekt „archiweb.cz“ soustřeďuje informace o stavbách, architektech, soutěžích, místech a dění v oblasti architektury. Důraz klade na dění v ČR, informuje též o významných událostech v zahraničí.*

11. Adam Gebrian, Zlín – 20 000 Kč – „20+3 / Sborník textů o současné architektuře“

– Druhý díl sborníku vydaného na jaře roku 2005 informuje o aktuálním dění na současné architektonické scéně v zahraničí. Obsahuje 20 záznamů z přednášek světově známých architektů během roku 2005 a tři další z počátku roku 2006. Vzhledem k časovému vytížení autora byl za souhlasu správní rady posunut termín publikování sborníku do konce 1. pololetí roku 2007.

12. Petr Vaněk, Praha – 30 000 Kč – „Digitální architekt / Přednášky a workshop 06“

– Řešitel: Petr Vaněk, tým Digitální architekt – Typ projektu: přednášky – Místo konání: FA ČVUT v Praze, FA VUT v Brně *Tým Digitálního architekta uspořádal celkem dvanáct přednášek zahraničních architektů v Praze a v Brně a workshop na téma „Algoritmus za Ornaementem“ na FA ČVUT v Praze. Úspěšně tak navázal na obdobný cyklus pořádaný v loňském roce. Přednášky, navštěvované zejména studenty, představují současné trendy vědy a techniky směřované k digitálním technologiím a seznamují s jejich dopady na architekturu.*

13. Roman Koucký, Praha – 30 000 Kč – „Kniha 2.1 (CZ)“

– Řešitel: Roman Koucký – Typ projektu: publikace – Název publikace: Kniha 2.1 (CZ)⁴ – Vydavatel: Zlatý řez *Publikace je přehlídkou studentských projektů, které vznikly pod vedením Romana Kouckého na FA ČVUT v Praze a které se zabývají tématem „MetaCity“ z pohledu urbanismu a územního plánování. Kniha je pokusem o globální pohled a popisuje urbanismus jako hledání, které nebere ohledy na současné lokální legislativní omezení.*

14. Architectura, o.s., Praha – 30 000 Kč – „ASYMPTOTE“ převedeno na výstavu „PLOT/BIG – BIG IDEAS“

– Řešitel: Dan Merta – Typ projektu: přednáška *Součástí výstavy dánského architektonického studia PLOT byla přednáška mladého úspěšného architekta Bjarke Engelse. Viz. str. 16, bod 4.*

15. NTM Praha – 60 000 Kč – „Břetislav Štorm 1907-1960“ – Řešitel: Petr Krajčí –

Typ projektu: katalog k výstavě –
Vydavatel: NTM Praha

Projekt výstavy a katalogu měl představit dosud opomíjenou osobnost architekta Břetislava Štorma jednoho z vůdčích osobností „katolické moderny“ – architekta, památkáře, kreslíře a heraldika. Výstava se měla konat v prostorách NTM v Praze v roce 2007. Vzhledem k mimořádně napjaté finanční situaci této instituce vedení rozhodlo výstavu nepořádat a nadační příspěvek byl v plné výši počátkem roku 2007 vrácen.

16. Centrum architektury, Brno – 50 000 Kč – „Přednáškový cyklus v GA“

– Řešitel: Renata Vrabelová – Typ projektu: přednáškový cyklus – Místo konání: Galerie architektury v Brně, v průběhu roku 2005

Z nadačního příspěvku byly hrazeny tři přednášky doprovázející výstavu.

17. Vendula Hnídková, Jan Šépka, Praha – 40 000 Kč – „Public relations a architektura“ – Řešitel: Vendula Hlídková, Jan Šépka –

Typ projektu: publikace
Publikace má poukázat na některá opomíjená díla z dějin moderní architektury a též analyzovat činitele, které ovlivňují prezentaci staveb v mediální sféře. Textová část publikace je doplněna fotografiemi Ester Havlové. Jedná se o rozsáhlý výzkumný projekt a publikace bude pravděpodobně vydána v roce 2008. Nadační příspěvek zatím nebyl zcela vyčerpán, správní rada souhlasí s jeho převodem na rok 2007.

18. Nakladatelství Arbor Vitae, Řevnice – 30 000 Kč – „Rem Koolhaas: Třešticí New York“ – Řešitel: Martin Souček –

Typ projektu: publikace – Název publikace: Rem Koolhaas: Třešticí New York – Vydavatel: Nakladatelství Arbor Vitae
Kniha je sociologickým průzkumem architektury velkoměsta, zkoumající z různých pohledů vztah architektury a kultury v širším slova smyslu. Byla napsána v 70. letech a je považována za jeden z klasických textů o architektuře. Vzhledem k problémům se získáním licenčního práva byl termín vydání publikace přesunut na první polovinu roku 2007.

19. Nakladatelství Arbor Vitae, Řevnice – 60 000 Kč – „Ladislav Žák: Byt a krajina“ – Řešitel: Martin Souček –

Typ projektu: publikace – Název publikace: Ladislav Žák: Byt a krajina – Vydavatel: Nakladatelství Arbor Vitae
Ladislav Žák, žák Josefa Gočára, patří k nejvýznamnějším osobnostem české architektury 20. století. Publikace přináší výběr z jeho teoretických prací a dopisů z 20. až 70. let 20. století. Výbor doplňuje architektův stručný životopis a úplný soupis jeho prací a textů.

Mimořádné nadační příspěvky

Mimořádné nadační příspěvky jsou přidělovány na základě individuálních žádostí a naléhavosti pomoci s finančním pokrytím při realizaci nových projektu vznikajících až po termínu výběrového řízení.

1. J.H.&ARCHYS, s.r.o., Praha – 100 000 Kč – „AD ARCHITEKTURA“

– Řešitel: Jiří Horský – Typ projektu:

časopis

Koncem roku 2005 zahájil Jiří Horský, bývalý šéfredaktor časopisu Architekt, vydávání nového časopisu Ad architektura. Tento krok byl podpořen předními osobnostmi české architektonické scény, správní rada rozhodla o udělení mimořádného nadačního příspěvku ve výši 100 000 Kč, který by měl pomoci vydat další číslo tohoto nového časopisu.

2. Spolek Obecní dům Brno – 70 000 Kč – „Průvodce Brno, architektura 19. století“ – Pořadatel:

Spolek Obecní dům Brno, Galerie architektury – Typ projektu: Výstava –

Místo konání: Galerie architektury v Brně, listopad – prosinec

V průběhu práce na vydání publikace Průvodce Brno, architektura 19.století (viz.3.3.10) se ukázalo jako důležité celé téma prezentovat široké veřejnosti formou výstavy uspořádané v prostorách Galerie architektury v Brně. Snahou celé akce bylo zdůraznit vysokou kvalitu zmiňované architektury a současně upozornit na některé ničivé zásahy do ní.

3. Architectura o.s., Praha – 100 000 Kč – „PLOT/BIG – BIG IDEAS“

– Pořadatel: Galerie Jaroslava Fragnera, Architektura, o.s. – Koncepce výstavy:

Dan Merta – Místo konání: Galerie Jaroslava Fragnera v Praze,

listopad – prosinec 2006

Výstava (viz.3.1.4.) byla technicky a organizačně náročná a galerii se nepodařilo získat dostatek finančních prostředků. Správní rada rozhodla na základě žádosti Dana Mertu o navýšení finanční podpory výstavy o mimořádný nadační příspěvek ve výši 100 000 Kč.

4. Pavel Hladík, Hradec Králové – 100 000 Kč – „Architectural Association Scool of Architecture London“

Jde o mimořádný nadační příspěvek, který je zcela financovaný z darů nadace. NČA získala dar ve výši 100 000 Kč od dárce společnosti PLOMA, a.s. se sídlem Hodonín. Na základě přání dárce byly finanční prostředky přiděleny jako nadační příspěvek Pavlu Hladíkovi na úhradu studijních nákladů při studiu Architectural Association School of Architecture v Londýně.

Vrácené nadační příspěvky

1. Adam Gebrian, Zlín – 46 000 Kč

– „Přednáškový cyklus na FA TUL

Liberec“ – V roce 2005 proběhl na FA TUL v Liberci přednáškový cyklus přístupný veřejnosti, na kterém vystoupili přední čeští architekti. Příjemce nadačního příspěvku Adam Gebrian byl však v uvedenou dobu mimo Českou republiku a kompletní DVD s přednáškami nemohl dokončit. Příspěvek byl vrácen ve dvou částkách (v roce 2005 20 000 Kč a 26 000 Kč v roce 2006).

2. Jiří Horský, Praha – 70 000 Kč –

„Průvodce architekta“ – Nadační

příspěvek měl být použit na vydání publikace, která měla představit stavby realizované za posledních 15 let a již prezentované v časopise Architekt. Řešiteli se nepodařilo získat dostatečné množství finančních prostředků a proto z vydání publikace odstoupil. Nadační příspěvek byl vrácen v plné výši.

NI



Úřad vlády České republiky vyhlásil v lednu 2001 výběrové řízení na rozdělení Nadačního investičního fondu (dále NIF) založeného v roce 1993 Fondem národního majetku ČR. Dne 12. 12. 2001 **schválila** Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR svým usnesením č. 1946 výsledky výběrového řízení a tímto **posílila** mezi 64 nadací částku celkem **849,3 milionů Kč** s cílem jednorázově **posílit** neziskový sektor. NČA ve výběrovém řízení uspěla a dostala tak možnost navýšit nadační jmění o přidělené finanční prostředky. Správa a využití těchto prostředků je vázána Smlouvou uzavřenou mezi Fondem národního majetku ČR a NČA. Pravidelné roční výnosy je NČA povinna rozdělovat formou nadačních příspěvků v dubnu roku 2002 získala NČA částku 15 599 000 Kč, kterou uložila do podílových listů Balancovaného fondu nadací ŽB – Trust (10 413 579 Kč) a Podílového fondu ČSOB nadační (5 200 000 Kč) a o kterou navýšila své nadační jmění. V březnu roku 2003 na základě dalšího odprodeje akcií z NIF získala NČA částku ve výši 5 234 000 Kč. Za výše uvedenou částku bylo nakoupeno celkem 5 173 981 Kč podílových listů Balancovaného fondu nadací ŽB – Trust a byla podána žádost o navýšení nadačního jmění tak, jak je požadováno ve smlouvě s Fondem národního majetku, na Městský soud v Praze. Usnesením Městského soudu F 40812/2003 ze dne 2. 5. 2003 však byla žádost o navýšení zamítnuta. Bylo podáno odvolání k Vrchnímu soudu v Praze, které bylo dne 21. 6. 2004 zamítnuto. Dne 14. 9. 2004 podala NČA Dovolání proti Usnesení Vrchního soudu v Praze k Nejvyššímu soudu ČR, které bylo kladně vyřízeno a podílové listy byly k 2. 9. 2006 registrovány. Celková škoda, která NČA soudním jednáním dle rozboru daňového ing. Jiřího Cellera vznikla, činí 85.860 Kč.

V březnu roku 2004 získala NČA další částku ve výši 3 949 000 Kč, za kterou pořídila podílové listy fondu Živnobanka nadační ŽB – Trust, investiční společnosti a.s. a podala žádost o navýšení nadačního jmění k Městskému soudu v Praze. Vzhledem k zamítnutí odvolání k Vrchnímu soudu ze dne 14. 9. 2004 (viz. předchozí odstavec) rozhodla správní rada nadace o stažení této žádosti o navýšení, podílové listy prodala a finanční prostředky uložila na termínovaný vklad vedený u ČSOB, a.s., č. ú. 193341249/0300. Zápis navýšení byl proveden 18. 11. 2004.

V prosinci roku 2004 získala NČA další část z NIF ve výši 9 183 000 Kč, kterou do vyřízení dovolání k Nejvyššímu soudu ČR uložila na výše uvedený termínovaný vklad. Registrace navýšení byla provedena k 6. 1. 2005. V listopadu roku 2006 získala NČA další finanční prostředky z NIF v hodnotě 2 012 000 Kč, za které pořídila podílové listy Růstového fondu nadací, Pioneer investiční společnosti a.s., částka byla zaregistrována Městským soudem v Praze dne 22. 12. 2006.

K 20. 12. 2006 byl ukončen termínovaný vklad vedený u ČSOB, a.s. č.ú. 193341249/0300 a finanční prostředky byly převedeny dočasně na běžný účet vedený u ČSOB, a.s. č.ú. 188112732/0300. Počátkem roku 2007 byly za výše uvedenou částku nakoupeny podílové listy Růstového fondu nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond. Přehled uložení finančních prostředků z NIF k 31. 12. 2006:

1. Podílové listy Balancovaného fondu nadací ŽB – Trust, Investiční společnost, a.s., v počtu 15 587 560 ks k 31. 12. 2006 v celkové nominální hodnotě 15 949 191,39 Kč. Balancovaný fond nadací má nového správce, nový název fondu zní Balancovaný fond nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond .
2. Podílové listy Podílového fondu ČSOB nadační, OB Invest, investiční společnost, a.s., v počtu 5 200 000 ks k 31. 12. 2006 v celkové nominální hodnotě 5 364 320 Kč.
3. Podílové listy Růstového fondu nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond v počtu 1 911 094 ks k 31. 12. 2006 v celkové nominální hodnotě 2 033 595,13 Kč.
4. 13 132 000 Kč dočasně uložených na běžném účtu č.ú.188112732/0300.

Dodatkem č. 6 ke Smlouvě s Fondem národního majetku ČR a NČA z 4. 5. 2005 **se mění** pravidla využití výnosů z finančních prostředků z NIF. Bez ohledu na skutečné výnosy je určen algoritmus výpočtu povinného objemu rozdělených nadačních příspěvků, které musí být rozděleny výhradně mezi neziskové organizace. Díky tomu a skutečnosti, že částka, kterou NČA pravidelně rozděljuje, je několikanásobně vyšší, rozhodla správní rada počínaje rokem 2006 vyhlášovat pouze jedno výběrové řízení za podmínky, že vypočtená povinná částka bude rozdělena výhradně mezi občanská sdružení. Povinná částka pro rok 2006 je 440 000 Kč. Podmínka byla splněna, mezi občanská sdružení bylo ve výběrovém řízení rozděleno celkem 975 000 Kč.

Výsledky výběrového řízení včetně krátké charakteristiky vybraných projektů jsou uvedeny v kapitole Zpráva o činnosti NČA, bod 3.

Výsledek

za rok

2006

h*spodaření

Náklady

Díky novému způsobu organizace výběrového řízení a díky faktu, že veškeré finanční prostředky z NIF byly k 31. 12. 2006 registrovány, vznikly NČA minimální náklady související s registrací nadačního jmění ve výši 14 620 Kč.

Výnosy

Výnosy za rok 2006 činily celkem 814 133,20 Kč. Podíl jednotlivých finančních produktů na výnosech je následující:

úroky ze spořicího účtu	570,65
úroky z běžného účtu	5 429,58
úroky z termínovaného účtu	282 265,04
dividenda podílových listů Balancovaného fondu nadací	363 190,15
dividenda podílových listů ČSOB nadační	66 549,48
dividenda podílových listů Růstového fondu nadací	96 128,30
celkem 814 133,20	

**SPOLUPRÁCE
S VEŘEJNOSTÍ** ⇨

NČA spolupracuje s profesními a zájmovými organizacemi a architektonickými spolky. NČA je v kontaktu s odbornými časopisy jako například Architekt, Zlatý řez, Stavba, ERA, a s provozovateli webových stránek zaměřených na architekturu (archiweb.cz, e-ARCHITEKT). Na stránkách těchto médií se objevují informace o aktivitách obou architektonických galerií a dění v nadaci.

STRUKTURA * NADACE

Struktura NČA je zakotvena ve **Statutu nadace**, tvoří ji **správní rada, dozorčí rada** a **kancelář nadace**.

Správní rada nadace je **6členná**,
dozorčí rada 3členná.

Kandidáty do **správní i dozorčí rady**
navrhují **architektonické spolky**.

Funkční období členů je **tříleté**,
každý rok končí mandát **2 členů** správní rady
a **1 člena** dozorčí rady.

Členové správní a obdobně dozorčí rady
volí ze svého středu **předsedu**.

Složení orgánů NČA v roce 2006:

Předseda správní rady:

Ivan Vavřík

Místopředseda správní rady:

Martin Peterka

Ostatní členové správní rady:

Tomáš Bezpalec

Michal Kuzemský

Tomáš Zlámal

Radek Kolařík

Předseda dozorčí rady:

Neda Cajthamlová

Ostatní členové dozorčí rady:

Jan Aulík

Jaroslav Wertig

Ředitel kanceláře NČA:

Marie Krátká

Sídlo NČA: Betlémské náměstí 5a, 110 00 Praha 1

Kancelář NČA: Masarykovo nábřeží 250 – budova Mánes, 110 00 Praha 1,

tel.: 2 24932929, e-mail: nca@nca.info, [http: www.nca.info](http://www.nca.info)

Nadační příspěvky rozděljuje grantová komise složená ze zástupců správní a dozorčí rady nadace a z přizvaných nezávislých odborníků.

Přizvaní odborníci:

Milena Sršňová

Petr Malinský

Jaroslav Zima

Martin Roubík

Členství ve správní a dozorčí radě a v grantové komisi nadace je čestná funkce a náhradu spojenou s jejím výkonem stanovují vnitřní předpisy NČA. Ředitel kanceláře nadace je v zaměstnaneckém poměru. Zasedání správní a dozorčí rady probíhá zpravidla jednou měsíčně.



Finanční



zpráva

nadace



Majetek NČA

Nadační majetek NČA k 31. 12. 2006 tvoří:

a/ nemovité věci:

domem čp. 341 v Brně postaveném na pozemku č. parc. 479, pozemek č. parc. 479 o výměře 417 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno – střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno – město, se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku soudního znalce ing. Miroslava Stibůrka ze dne 24. 5. 1998, č. znal. posudku 27/1/98, **domem čp. 33** v Brně postaveném na pozemku č. parc. 478/2, pozemek č. parc. 478/2 o výměře 271 m² (zastavěná plocha) v katastrálním území město Brno, městská část Brno – střed, zapsaných na LV č. 52 u Katastrálního úřadu Brno – město, se všemi součástmi a příslušenstvím tak, jak jsou popsány ve znaleckém posudku soudního znalce ing. Miroslava Stibůrka ze dne 24. 5. 1998, č. znal. posudku 27/2/98, které byly oceněny ve znaleckém posudku soudního znalce ing. M. Stibůrka ze dne 24. 5. 1998, číslo znaleckého posudku 27/1/98 a ve znaleckém posudku ing. M. Stibůrka ze dne 24. 5. 1998, číslo znaleckého posudku 27/2/98 celkem částkou **19 985 970 Kč**.

domem čp. 169 postaveném na pozemku č. parc. 198/2 v k.ú. Staré Město / č. kat. území 727024/ zapsaných na LV č. 268 pro obec Praha /č. obce 554782/, katastrální území Staré Město u Katastrálního úřadu pro hl. m. Prahu, Katastrální pracoviště Praha, oceněných znaleckým posudkem soudního znalce Ing. Aleny Šanovcové ze dne 29. 6. 2004, č. znaleckého posudku 3366/2004, na celkovou částku **13 528 420 Kč**.

b/ nepeněžitý majetek náležící do nadačního jmění:

- podílové listy Balancovaného fondu nadací ŽB – Trust, Investiční společnost, a.s., v počtu 15 587 560 ks k 31. 12. 2006 v celkové nominální hodnotě **15 949 191,39 Kč**. Balancovaný fond nadací má nového správce, nový název fondu zní Balancovaný fond nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond,
- podílové listy Podílového fondu ČSOB nadační, OB Invest, investiční společnost, a.s., v počtu 5 200 000 ks k 31. 12. 2006 v celkové nominální hodnotě **5 364 320 Kč**,
- podílové listy Růstového fondu nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond v počtu 1 911 094 ks k 31. 12. 2006 v celkové nominální hodnotě **2 033 595,13 Kč**.

c/ peněžitý majetek náležící do nadačního jmění:

13 132 000 Kč uložených dočasně na běžném účtu 188112132/0300, vedeném u ČSOB, a.s.

Ostatní majetek NČA tvoří k 31. 12. 2006:

a/ nepeněžitý majetek

- podílové listy Balancovaného fondu nadací Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond, v počtu 22 824 ks k 31. 12. 2006 v celkové nominální hodnotě **23 253,52 Kč**.
- podílové listy Růstového fondu nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond v počtu 5 422 483 ks k 31. 12. 2006 v celkové nominální hodnotě **5 770 064,16 Kč**.
- podílové listy podílového fondu Activest Strategie, HVB Bank v počtu 385 ks k 31. 12. 2006 v celkové nominální hodnotě **35 258,30 EUR**.

b/ peněžitý majetek uložený na bankovních účtech ve výši **3 631 625 Kč**.

Závazky: NČA nemá žádné závazky

Investice do majetku NČA:

Správní rada NČA rozhodla na jaře roku 2004 o dalším zhodnocení výstavních prostor Galerie Jaroslava Fragnera. Vychází z možnosti zbudovat v půdních prostorách objektu kanceláře objektu a vytvořit tak nový volný výstavní prostor v celém 1. patře objektu. Pro tyto účely vypracoval architekt Luboš Jíra projekt pro stavební povolení. V roce 2005 proběhla první etapa rekonstrukce půdních prostor. Byly přesunuty plynové kotle na půdu objektu do nově zbudované kotelny a v 1. patře se uvolnily prostory, které galerie používá zatím jako sklad. V roce 2006 se projektově připravovala druhá fáze rekonstrukce, která je plánovaná na rok 2007. Běžná údržba pražského domu si vyžádala částku 24 440 Kč.

Náklady na opravy a údržbu brněnského domu ve výši 569 635 Kč byly několikanásobně vyšší. V průběhu roku bylo nutné pořídit do restaurace Áčko nové dveře za 43 723 Kč a nový bojler za 7 815 Kč. Dále se provedla oprava topného systému za 10 450 Kč. Největší částku však představovalo osazení nových dvojitých výkladců a s tím spojená oprava klimatizace v přízemí objektu v části do dvorního traktu za 472 177 Kč. Dále se prováděla běžná údržba a čištění kanalizace.

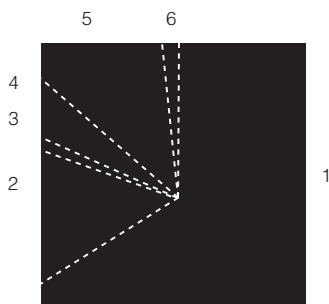
Ekonomické ukazatele roku 2006

Příjmy v roce 2006

Pravidelné příjmy nadace se podstatně nezměnily, tržby z pronájmu nemovitostí a služeb s pronájmem spojených zůstávají zhruba stejné, mírně poklesly tržby za prodej katalogů. Podstatně se však snížily úroky z uloženého finančního majetku, které oproti loňskému roku, kdy činily 1 264 183 Kč, klesly na 1 196 384 Kč. Procentuální zastoupení jednotlivých příjmů však zůstává stejné jako v roce 2005.

Členění příjmů dle druhu:

	Kč	%
1 Tržby z pronájmů	4 287 168	66,34
2 Tržby z prodeje služeb	957 326	14,82
3 Tržby z prodeje zboží	21 739	0,33
4 Úroky	308 708	4,77
5 Výnosy z krátkodobého finančního majetku (cenné papíry NIF)	787 676	12,19
6 Přijaté dary	100 000	1,55
CELKEM	6 462 617	



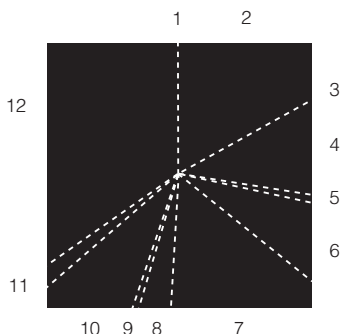
Náklady v roce 2006

Aktivity roku 2006 si nevyžádaly neplánované mimořádné náklady a hospodaření proběhlo v souladu se schváleným rozpočtem. Oproti roku 2005 se podstatně zvýšila položka údržby a oprav díky výměně výkladů brněnského domu. Mírně se zvedly náklady na spotřebu energie, na cestovné a reprezentaci, mzdové náklady a s tím spojené pojištění, dále se rozdělilo více nadačních příspěvků.

Přesnější členění nákladů je patrné z dále uvedených grafů. Obecně je nutno konstatovat, že se mírně zvýšily náklady na provoz nadace.

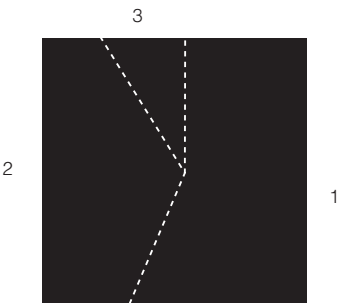
Základní členění nákladů:

	Kč	%
1 Spotřeba materiálu	9 670	0,17
2 Spotřeba energie, vody, tepla (Brno, Praha)	944 816	16,83
3 Prodané katalogy	2 192	0,04
4 Opravy a údržba	598 255	10,66
5 Cestovné + reprezentace	40 533	0,72
6 Ostatní služby	424 103	7,55
7 Mzdové náklady	849 622	15,13
8 Sociální pojištění, ostatní sociální náklady	213 623	3,80
9 Daně a poplatky	11 600	0,21
10 Odpisy	491 995	8,76
11 Ostatní náklady	81 800	1,46
12 Poskytnuté příspěvky	1 947 000	34,67
CELKEM	5 615 209	



Členění nákladů dle činnosti nadace:

	Kč	%
Náklady na provoz	3 176 214	56,56
Vyplacené nadační příspěvky	1 947 000	34,68
Odpisy	491 995	8,76
CELKEM	5 615 209	



Závěrečné zhodnocení ekonomických ukazatelů

Závěrem je možno konstatovat, že hospodaření NČA v roce 2006 proběhlo úspěšně. Bylo ukončeno ziskem ve výši 847 406 Kč. Díky tomu, že k 31. 12. 2006 byl veškerý majetek z NIF registrován a příjmy z ostatního majetku, které podléhají zdanění, tvořily částku 270 926 Kč, NČA v roce 2006 nebyla povinna platit daně. Celkový hospodářský výsledek za rok 2006 byl tedy ukončen ziskem ve výši 847 406 Kč.

Výrok auditora

I. Příjemce zprávy:

Zpráva auditora je zpracována na základě požadavku Nadace české architektury (dále jen Nadace), který vyplývá z povinnosti stanovené zákonem číslo 227/1997 Sb., o nadacích a nadačních fondech, ve znění pozdějších předpisů.

Zpráva o ověření účetní závěrky je určena pro správní a dozorčí radu Nadace české architektury se sídlem Betlémské náměstí 5a, 110 00 Praha 1.

II. Úvod

1. Obchodní jméno společnosti: Nadace české architektury
Betlémské nám. 5a
110 00 Praha 1

2. IČ: 67984312
DIČ: CZ67984312

3. Ověřované období:

Ověření účetní závěrky bylo provedeno k 31. 12. 2006 za období od 1. 1. 2006 do 31. 12. 2006.

4. Prohlášení o odpovědnosti vedení účetní jednotky a úloze auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Nadace české architektury, Betlémské nám. 5a, 110 00 k 31. 12. 2006. Za sestavení účetní závěrky odpovídá statutární orgán Nadace a tím je správní rada nadace. Naši úlohou je vydat na základě auditu výrok k této účetní závěrce.

III. Zpráva nezávislého auditora pro příjemce

Ověřili jsme přiloženou účetní závěrku Nadace české architektury, Betlémské nám. 5a, 110 00 Praha 1, IČ 67 98 43 12, tj. rozvahu k 31. 12. 2006, výkaz zisku a ztráty za období od 1. 1. 2006 do 31. 12. 2006 a přílohu této účetní závěrky, včetně použitých významných metod. Údaje o Nadaci jsou uvedeny v úvodní části přílohy této účetní závěrky.

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán Nadace české architektury. Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavením a věrným zobrazením účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět v dané situaci přiměřené účetní odhady.

Naší úlohou je vydat na základě provedeného auditu výrok k této zprávě. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorské standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihlédne k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol je navrhnout vhodný auditorský postup, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Auditem bylo ověřeno, že nadační jmění je spravováno s péčí řádného hospodáře, prostředky nadace jsou používány k účelu, ke kterému byla nadace založena. Odděleně jsou vedeny náklady a výnosy za hlavní činnost a za správu nadace. V souladu s uzavřenými smlouvami je pečováno o prostředky kategorie NIF.

Domníváme se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

IV. Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace Nadace české architektury, Betlémské nám. 5a, 110 00 Praha 1 k 31. 12. 2006 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2006 v souladu s českými účetními předpisy. Výrok k účetní závěrce zní bez výhrad.

Datum zprávy: 11.dubna 2007

Jméno a sídlo auditora:	ACON audit, s.r.o. – číslo osvědčení o zápisu do seznamu auditorských společností 269 Ing. Olga Matějková – auditor číslo osvědčení o zápisu do seznamu auditorů 480 tř. Budovatelů 2830, 434 01 Most
-------------------------	---

Rozvaha

k 31. 12. 2006

v tisících Kč

		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
AKTIVA			
A.	Dlouhodobý majetek celkem	31 692	31 410
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	26	26
A.I.2.	Software	26	26
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	38 254	38 424
A.II.1.	Pozemky	2 653	2 653
A.II.3.	Stavby	35 194	35 194
A.II.4.	Samostatné movité věci	44	44
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	363	336
A.II.9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	47
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	150
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	-6 588	-7 040
A.IV.2.	Oprávký k softwaru	-26	-26
A.IV.6.	Oprávký ke stavbám	-6 177	-6 641
A.IV.7.	Oprávký k samostatným movitým věcem	-33	-44
A.IV.10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-352	-329
B.	Krátkodobý majetek celkem	45 680	48 832
B.I.	Zásoby celkem	119	117
B.I.7.	Zboží na skladě	119	117
B.II.	Pohledávky celkem	2 218	2 086
B.II.1.	Odběratelé	734	738
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy	267	216
B.II.5.	Ostatní pohledávky	963	963
B.II.8.	Daň z příjmu	188	107
B.II.9.	Ostatní přímé daně	0	0
B.II.17.	Jiné pohledávky	66	62
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	43 325	46 616
B.III.1.	Pokladna	3	1
B.III.3.	Účty v bankách	15 495	16 776
B.III.4.	Majetkové cenné papíry	27 827	29 839
B.IV.	Jiná aktiva celkem	18	13
B.IV.1.	Náklady příštích období	0	0
B.IV.2.	Příjmy příštích období	18	13
AKTIVA CELKEM		77 372	80 242

		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
PASIVA			
A.	Vlastní zdroje celkem	76 673	79 531
A.I.	Jmění celkem	77 854	79 866
A.I.1.	Vlastní jmění	77 854	79 866
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	-1 181	-335
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření	xxxxxxx	847
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím období	1415	xxxxxxx
A.II.3.	Neuhrazená ztráta minulých let	-2 596	-1 182
B.	Cizí zdroje celkem	699	711
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	446	545
B.III.1.	Dodavatelé	-20	0
B.III.3.	Přijaté zálohy	36	184
B.III.4.	Ostatní závazky	161	101
B.III.5.	Zaměstnanci	20	18
B.III.7.	Závazky k inst. soc. zabezpečení a zdrav. pojištění	23	21
B.III.8.	Daň z příjmu	0	0
B.III.9.	Ostatní přímé daně	9	8
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty	158	73
B.III.17.	Jiné závazky	1	82
B.III.22.	Dohadné účty pasivní	58	58
B.IV.	Jiná pasiva celkem	253	166
B.IV.1.	Výdaje příštích období	223	166
B.IV.2.	Výnosy příštích období	30	0
PASIVA CELKEM		77 372	80 242

Výkaz zisku a ztráty

k 31. 12. 2006

v tisících Kč

	činnost hlavní	činnost hospodářská	činnost celkem
A. NÁKLADY			
A.I. Spotřebované nákupy celkem	955	2	957
A.I.1. Spotřeba materiálu	10		10
A.I.2. Spotřeba energie	945		945
A.I.4. Prodané zboží		2	2
A.II. Služby celkem	1 052	11	1 063
A.II.5. Opravy a udržování	598		598
A.II.6. Cestovné	25		25
A.II.7. Náklady na reprezentaci	16		16
A.II.8. Ostatní služby	413	11	424
A.III. Osobní náklady celkem	1 063		1 063
A.III.9. Mzdové náklady	849		849
A.III.10. Zákonné sociální pojištění	214		214
A.IV. Daně a poplatky	11		11
A.IV.15. Daň z nemovitosti	16		16
A.IV.16. Ostatní daně a poplatky	-5		-5
A.V. Ostatní náklady celkem	82		82
A.V.19. Odpis nedobytné pohledávky	1		1
A.V.21. Kurzové ztráty	1		1
A.V.24. Manka a škody	80		80
A.VI. Odpisy	492		492
A.VI.25. Odpisy dlouhodobého majetku	492		492
A.VII. Poskytnuté příspěvky celkem	1 947		1 947
A.VII.32. Poskytnuté příspěvky	1 947		1 947
NÁKLADY CELKEM	5 602	13	5 615
B. VÝNOSY			
B.I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	5 244	21	5 265
B.I.2. Tržby z prodeje služeb	5 244		5 244
B.I.3. Tržby za prodané zboží		21	21
B.IV. Ostatní výnosy celkem	308	1	309
B.IV.15. Úroky	308	1	309
B.IV.18. Jiné ostatní výnosy			
B.V. Tržby z prodeje majetku	526	262	788
B.V.22. Výnosy z krátkodob. finančního majetku	526	262	788
B.VI. Přijaté příspěvky celkem	100		100
B.VI.27. Přijaté příspěvky (dary)	100		100
VÝNOSY CELKEM	6 178	284	6 462
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	576	271	847
C.I.34. Daň z příjmu			
D. Výsledek hospodaření po zdanění	576	271	847

Příloha k účetní závěrce sestavené

k 31. 12. 2006

1. Název a sídlo účetní jednotky

Nadace české architektury, sídlo Betlémské nám. 5a, 110 00 Praha 1, IČ: 67984312, DIČ: CZ67984312

Registrována dne 30. 6. 1997 u Obvodního úřadu pro Prahu 1 pod registračním číslem P1-525/97 jako Nadace český fond architektury. Dne 4. 12. 1998 v souladu se zákonem č. 227/1997 Sb. o nadacích přeregistrována u Krajského obchodního soudu v Praze 2, oddíl N, složka č. 58 pod novým jménem Nadace české architektury / dále jen účetní jednotka /.

2. Právní forma účetní jednotky: nadace

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

Posláním nadace je podpora a prezentace české architektury jako nedílné součásti současné kultury.

4. Ostatní činnosti účetní jednotky

Pronájem nemovitostí v Praze a Brně, které jsou ve vlastnictví účetní jednotky.

5. Statutární orgány účetní jednotky

Statutárním orgánem účetní jednotky je správní rada nadace a dozorčí rada nadace, výkonným orgánem je kancelář nadace s ředitelem.

Složení správní rady nadace k 31. 12. 2006

Ing.arch. Ivan Vavřík, předseda

Ing.arch. Martin Peterka, místopředseda

Ing.arch. Tomáš Bezpalec

Ing.arch. Tomáš Zlámal

Ing.arch. Radek Kolařík

Ing.arch. Michal Kuzemský

Složení dozorčí rady nadace k 31. 12. 2006

Ing.arch. Neda Cajthamlová, předsedkyně

Ing.arch. Jan Aulík

Ing.arch. Jaroslav Wertig

Ředitel kanceláře: Ing. Marie Krátká

6. Informace o zakladatelích

Nadace české architektury vznikla oddělením od Nadace Český fond umění, organizace společné pro výtvarné umělce a architektky. Zřizovatel vložil do nadace majetkový vklad ve výši 19 985 970 Kč (nemovitost v Brně).

7. Vklady do vlastního jmění

Dne 16. 4. 2003 podala účetní jednotka návrh na zápis navýšení nadačního jmění o finanční prostředky z NIF ve výši 5 234 000 Kč uložené v podílových listech Balancovaného fondu nadací ŽB – Trust, investiční společnosti, a.s. (dále BFN) k Městskému soudu v Praze. Dne 2. 5. 2003 účetní jednotka obdržela zamítnutí navýšení zápisu, proti kterému se v termínu odvolala k Vrchnímu soudu v Praze, její odvolání však bylo dne 21. června 2004 zamítnuto. Dne 14. 9. 2004 zaslala účetní jednotka Dovolání proti Usnesení Vrchního soudu v Praze k Nejvyššímu soudu ČR. Dne 10. 8. 2006 rozhodl Městský soud v Praze na základě výše uvedeného dovolání ve prospěch NČA a zaregistroval 5 173 981 ks podílových listů BFN

v hodnotě 5 234 000 Kč. NČA má tedy k tomuto datu celkem 15 587 560 ks podílových listů BFN v celkové nominální hodnotě 15 633 000 Kč.

Dne 4. 2. 2004 podala účetní jednotka návrh na zápis navýšení nadačního jmění o finanční prostředky z NIF ve výši 3 949 000 Kč uložených v podílových listech fondu Živnobanka nadační ŽB – Trust, investiční společnosti, a.s k Městskému soudu v Praze. Vzhledem k zamítnutí odvolání k Vrchnímu soudu ze dne 14. 9. 2004 (viz.předchozí odstavec), účetní jednotka vzala návrh zpět a požádala dne 3. 11. 2004 o zápis částky 3 949 000 Kč uložené na termínovaném vkladu č. 193341249 vedeném u ČSOB, a.s. v Praha. Zápis byl proveden 18. 11. 2004.

Dne 22. 12. 2004 podala účetní jednotka návrh na zápis navýšení nadačního jmění o finanční prostředky z NIF ve výši 9 183 000 Kč, které uložila na již existující termínovaný vklad č. 193341249. Zápis byl proveden dne 6. 1. 2005. Tento termínovaný vklad byl ukončen k 20. 12. 2006.

8. Účetní období za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2006, rozvahovým dnem je dle § 19 odst. 1 ZoÚ 31.12.2006.

9. Použité účetní metody

Účetní jednotka odpisu je v souladu se zákonem daňové i účetní odpisy ve stejné výši.

10. Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní data se zpracovávají elektronicky za použití účetního software MRP pro vedení podvojného účetnictví, který odpovídá požadavkům uvedených v zákoně č. 563/1991 Sb. o účetnictví. Zpracování účetních údajů provádí Ing. Marie Krátká, ředitelka nadace.

11. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s §§ 31 a 32 ZoÚ v příručním archivu účetní jednotky.

12. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Za finanční prostředky, uložené dočasně na běžném účtu č.ú.188112732/0300 převedené z termínovaného vkladu č.ú. 193341249/0300 ukončeného ke dni 20. 12. 2006, ve výši 13 132 000 Kč byly dne 5. 2. 2007 nakoupeny podílové listy Růstového fondu nadací Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond – celkem 12 869 462 ks.

13. Účasti v obchodních společnostech

Účetní jednotka nemá účast v obchodních společnostech.

14. – 15. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období

Účetní jednotka nevlastní akcie ani podíly.

16. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy

Účetní jednotka vlastní podílové listy těchto fondů:

- Balancovaný fond nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond 15 610 384 ks z toho nadační jmění 15 587 560 ks
- ČSOB nadační,ČSOB investiční společnosti , a.s. 5 200 000 ks z toho nadační jmění 5 200 000 ks
- Růstový fond nadací, Pioneer investiční společnost, a.s., otevřený podílový fond 7 333 577 ks z toho nadační jmění 1 911 094 ks
- Activest Strategie, HVB Bank 385 ks

17. – 19. Dluhy a závazky

Účetní jednotka nemá dluhy a závazky

20. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností

Hospodaření účetní jednotky bylo ukončeno celkovým výsledkem zisk ve výši 847 000 Kč, tj. při rozdělení aktivit na hlavní činnost a hospodářskou činnost:

hlavní činnost	zisk 576 000 Kč
hospodářská činnost	zisk 271 000 Kč.

Výsledek hospodaření účetní jednotky roku 2006 (zisk po zdanění ve výši 847 000 Kč) byl převeden na účet Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.

21. Informace o zaměstnancích

Účetní jednotka má jednoho zaměstnance ve funkci ředitele.

Osobní náklady činily: celkem	1 063 245 Kč
v tom mzdové náklady	610 340 Kč
odměny členů orgánů nadace	235 382 Kč
dohoda	3 900 Kč
sociální pojištění	158 692 Kč
zdravotní pojištění	54 931 Kč

22. Odměna a funkční požitky členů správní rady a dozorčí rady účetní jednotky

Odměna členů je vyplácena dle schválených pravidel pololetně, celková výše činila 235 382 Kč.

23. Daň z přidané hodnoty

Účetní jednotka se stala k 1. 7. 2004 plátcem daně z přidané hodnoty. Daňové přiznání k dani z přidané hodnoty je podáváno čtvrtletně.





INTRODUCTORY WORD OF THE CHAIRMAN OF THE FOUNDATION'S BOARD OF DIRECTORS

Dear Friends, Dear Supporters of Architecture,

We are managing to grant increasing amount of the contributions thanks to our long-term financial strategy. However, the demand for grants considerably exceeds our capacities. Our priority is most of all the support of architectural galleries as well as the start of young independent projects that would otherwise hardly find financial resources. In the close future, we are expecting reconstruction of the Jaroslav Fragner Gallery, which would release two storeys of the building and thus enable its better exploitation for exhibition activities.

Ivan Vavřík

FOUNDATION'S MISSION AND OBJECTIVES

The mission of the Czech Architecture Foundation is to support and present the Czech architecture as an integral part of contemporary culture. It focuses on upraising the general public interest in the architecture. Financial contributions awarded by the Foundation are designed to systematically support namely exhibition and publishing activities aimed at both specialists and the broad public. It also methodically supports publication series and holds in high regard presentations of the Czech architecture abroad and the mediation of important international architectural exhibitions in the Czech Republic. The Foundation supports neither professional activity of architects, nor schools of architecture.

ORIGINS AND HISTORY OF THE FOUNDATION

The Czech Architecture Foundation (hereinafter only "CAF") came into existence by separating itself from the Czech Art Fund Foundation (CAFF), an organization joining visual artists and architects, which had established this Foundation in accordance with its statute. It was registered on June 6, 1997, at the District Authority for Prague 1 in the registration entry no P1-525/97 as the Czech Fund for Architecture Foundation. On December 4, 1998, in compliance with the law no. 227/1997 of the Collection, the Foundation was re-registered at the Regional Court of Commerce in Prague 2, chapter N, file no. 58, under the new name as the Czech Architecture Foundation (CAF). In 1999, the Foundation became a member of the association of the Donors Forum, an association of foundations active in the Czech Republic. In 2001 the Foundation participated in the competitive tender for the division of the Foundation Investment Fund (FIF) and succeeded in the proceedings, thus joining selected foundations whose capital was subsequently increased by financial injections from the state. Thanks to this success, the Foundation is able to expand its grant activities that, in this case, will focus primarily on publishing and editorial activities.

REPORT ON THE ● FOUNDATION'S ACTIVITIES IN 2006

Administration of Buildings in Prague and Brno

The CAF owns two real estates in Prague and Brno. Boths are historic buildings situated in city centers.

Starobrněnská Street no. 16/18,

Brno This is a developmentally complex unit, originally composed of two separate Gothic buildings. In 1615 these two houses were connected to the House of the Lords of Kunštát. In 1713 the City of Brno financed the reconstruction of the entire precinct, transforming it into a market bazaar. The reconstruction thus completed the building development of the unusual passable disposition with two narrow deep wings adjoining the House of the Lords of Kunštát.

Bethlehem Square 5a, Prague

This building is remarkable for its history and close relationship to the Bethlehem Chapel. Its medieval owner, a rich burgher, was the patron of the Bethlehem Chapel and it can be assumed that Master Jan Hus probably used to live there as well. Later on the building served as the Nazareth College of Charles University. Originally it had been composed of two separate houses, which were later connected according to a hypothetical Gothic disposition by architect Jaroslav Fragner in 1949 – 1953.

Both buildings are rented out and the profit from renting brings permanent financial resources into the Foundation. The profit from the renting of the building in Brno was 2.8 million CZK; and from Prague was 1.4 million CZK. Both buildings need investment. In cooperation with the tenants and depending on financial means, the CAF has been gradually renovating the buildings.

The Prague's building is in a better technical condition, it houses the Jaroslav Fragner Gallery, the Architects' Club restaurant and the Fraktály bookstore specializing in selling literature on modern visual arts. From April 2006 a gallery Modernista has been temporary opened within the scope of the bookstore. The gallery offers furniture from the first half of 20th century. In 2006 the CAF had begun to prepare the second period of the reconstruction in the loft of the building, where a meeting hall and offices are going to be located. Thanks to this the gallery space on the whole first floor will get better conditions. The reconstruction is planned for the summer 2007.

The current technical condition of the Brno's building is not entirely satisfactory and that is why expenditures on annual restoration and maintenance costs are higher than those required by the Prague's building. The Brno's building houses the Gallery of Architecture, the Office of the Czech Chamber of Architects (CCA), the BEC Language School, the Book Club bookstore and the "Áčko" Restaurant. The "At the Knight" Wine Bar is still closed. Its re-opening requires an expensive reconstruction which cost about 3 million CZK, which the CAF doesn't have at his disposal. An alternate to rent the space to the subject who will be able to finance the whole reconstruction is illusory and risky.

Jaroslav Fragner Gallery in Prague and Gallery of Architecture in Brno

In order to comply with the amendment of the Foundations Act, both Galleries are rented out to gallery managers – Dan Merta in Prague, and Renata Vrabelova in Brno. The rent of the space of both galleries is symbolical in the amount of CZK 1 per year. The gallery managers are also authorised to sublease the gallery space under the conditions specified in their contracts. Besides the rent, the gallery managers pay for utilities, i.e. energies and heating, equal to CZK 70,000 for Prague's gallery and CZK 110,957 for Brno's gallery. Exhibition plans both galleries are created by gallery managers, the Board of Directors is not involved. The gallery managers take part of the announced annual tenders for the foundation contribution. For the year 2006 Dan Merta was awarded CZK 430,000 and Renata Vrabelova CZK 200,000.

The Survey of Exhibitions in the Jaroslav Fragner Gallery in Prague in 2006

Form and Nonform

*Architecture photographs from
Middle Europe*

November 2005 – January 2006

A69: remixy

*The architecture studio A69
presentation*

January – February 2006

River Gardens 2005/06

*The international workshop
organized by the development
group Real Estate Karlín Group*

March 2006

The Prodigy Ještěd / Karel Hubáček

*The history of the construction
of the renowned transmitter in
Liberec and the work of Karel
Hubáček*

April 2006

Evropan 8 CZ

*The international competition
of young architects*

May 2006

Housing in the Cities

*Examples of the contemporary
housing in European countries*

June 2006

Gerald Zugmann: Metamorphosis of Models in Visual Projects of COOP HIMMELB(L)AU

*Photographs of COOP
HIMMELB(L)AU's models*

July – August 2006

Petr Kvíčala / The Surface in the Architecture

*The ornaments in the
architecture*

September – October 2006

Landmarks of New York

*Photographs of historical
buildings in New York and their
monument preservation*

October – November 2006

BIG/IDEAS

Bjarke Engels Group

*The architectural work of the
well known Danish studio*

November – December 2006

The Czech Architectural Cubism 1911–1914

*Projects and realizations of
prominent Czech architects
from period of cubism*

December 2006 – January 2007

Contact:



Jaroslav Fragner Gallery
Betlémské náměstí 5a
110 00 Prague 1
Dan Merta
Phone/fax: 222 222 157
e-mail: gjf@gjf.cz
http: www.gjf.cz

**The Survey
of Exhibitions
in the Gallery
of Architecture
in Brno in 2006**

**The Honour of Ernst
Wiesner 1890–1971**

The work of Ernst Wiesner

December 2005 – January 2006

The Housing in the Cities

*Examples of the contemporary
housing in European countries*

February – March 2006

**RIEPL – RIEPL /
Room to Move**

*The work of the well known
Austrian architectural studio*

April – May 2006

**Petr Kvíčala / The Surface
in the Architecture**

*The ornaments in
the architecture*

May – June 2006

**Grand Prix of the Society
of Architects 2006**

*The presentation of honored
buildings for 2006*

July – August 2006

Rietveld Prize

*The history of the Utrecht's
Award for the architecture, the
exhibition was organized within
the partnership between Brno
and Utrecht*

September – October 2006

FAST ... a Year After

*The students work from Alois
Novotny's atelier at the FA VUT
in Brno*

October 2006

**Brno Guidebook,
Architecture of 19th Century**

*The exhibition supplements the
publishing of the same name
book written by Pavel Zatloukal*

November – December 2006

Jindřich Kumpošt

*The traditional exhibition
organized by the Municipal
House Brno Association from
the cycle of Brno's architects
from the period between wars*

December 2006 – January 2007

*The gallery organized except
above mentioned exhibitions
also exhibitions and lectures
abroad.*

**Contemporary Czech
wooden house (2003)**

*The Czech Center in Bucharest,
February 2006*

**The Guide of the
Contemporary
Architecture from Brno
(2004)**

Linz, March 2006

**The Brno's Architecture
from the Secession (2005)**

Wuppertal and Koln
November and December 2006

Contact:



GALERIE ARCHITEKTURY BRNO

Gallery of Architecture
Starobrněnská 16/18
602 00 Brno
Renata Vrabelová
Phone/fax: 542 212 506, e-mail:
renata.vrabelova@ga-brno.cz
http: www.ga-brno.cz

The Foundation's



Grant-Awarding





Policy

The CAF grant policy focuses on **activities** of general permanent **benefit** to the Czech architecture and architecture public. Thanks to allotment of financial resources, the Foundation tries to **help** unknown subjects and supports activities situated out of centres as well.

The CAF announces annual tenders for the foundation resources. The tenders are open to individuals, groups of individuals as well as legal entities. The conditions of the tenders are available at the Internet address <http://www.nca.info/> in the section Grants, subsection Grant's Contributions. Grant contributions are awarded by the Grant Committee composed of the members of the Board of Directors and invited specialists. The Board of Directors approves the final distribution of grant contributions.

The Board of Directors held only one tender in 2006, the total amount of 1,693,000 CZK was divided into projects in the area of exhibition activities (Category A – 750,000 CZK), the promotion of the architecture (Category B – 113,000 CZK) and lectures and publication activities (Category C – 836,000 CZK). Grant Contributions are financed from resources of the Foundation and revenues of the FIF allotment certificates. The Board of Directors also awarded CZK 270,000 to three exceptional foundation contributions base on individual requests and emergency situation. An new type of foundation contributions in the amount of CZK 100,000 was awarded on the wish of the givers to Pavel Hladík from Hradec Králové to cover his study expenses of his study of the Architectural Association School of Architecture in London. The total allocated amount of foundation contributions was CZK 2,063,000.

List of Grant Contributions Awarded in 2006

A/ The Category A – Exhibition Activities

1.	Pavel Vlašic, Valašské Meziříčí, "The Publicity of the Master Builder Bedřich Karlseder"	20,000 CZK
2.	Alena Hanzlová, Prague, "ARTEC Architekten", the internet gallery	40,000 CZK
3.	The Architecture Students' Society FA ČVUT, Prague, "Leaded Dušan 2006"	50,000 CZK
4.	Architectura o.s., Prague, "ASYMPTOTE"	100,000 CZK
5.	Architectura o.s., Prague, "The Prodigy Ještěd"	100,000 CZK
6.	Architectura o.s., Prague, "COOP HIMMELB(L)AU"	100,000 CZK
7.	Irena Fialová, Prague, "Mies van der Rohe Award"	50,000 CZK
8.	The Architecture Centre, Brno, "Petr Kvíčala – The Surface in the Architecture"	150,000 CZK
9.	The Architecture Centre, Brno, "RIEPL – RIEPL: The Room to Move"	50,000 CZK
10.	The Association 400/27, Ústí nad Labem, "Established for the Liquidation"	20,000 CZK
11.	European CZ, Prague, "The Exhibition of European 8 CZ Winning Projects"	30,000 CZK
12.	The Association Pro Bohemia, Prague, "Forgotten Gems in the Landscape"	40,000 CZK

TOTAL

750,000 CZK

B/ The Category B – Promotion of the Architecture

1.	Naděžda Málková, Hradec Králové, "Hospic Houses", the internet presentation	8,000 CZK
2.	Petr Kvíčala, Tišnov, "Petr Kvíčala – The Monograph", the publication	50,000 CZK
3.	The Centre of the New Architecture, Ostrava, "Series of Lectures and Exhibitions"	30,000 CZK
4.	The Association Depressing Children Long for Money, Prague, "Nights in the Mausoleum", theatre performances	25,000 CZK

TOTAL

113,000 CZK

C/ The Category C – Publication Activities

1. Zdenka Nováková, Prague, "František Cubr", the publication	50,000 CZK
2. The Association Fiducia, Ostrava, "Lectures of the Architecture in Ostrava"	20,000 CZK
3. The Golden Section Association, Prague, "The Architecture in the Age of Information", publication	50,000 CZK
4. The Golden Section Association, Prague, "The Golden Section", the periodical	50,000 CZK
5. The ERA Group s.r.o., Brno, "The Weekendhousing – The Architecture of Human Dreams", publication	40,000 CZK
6. The ERA Group s.r.o., Brno, "Colin Rowe: The Mathematics of Ideal Villa", publication	70,000 CZK
7. Lukáš Brom, Monika Mitášová, Cyril Říha, "ARCHIATLAS", publication	30,000 CZK
8. The Municipal House Brno Association, Brno, "Jindřich Kumpošt 1891–1968", the publication	40,000 CZK
9. The Municipal House Brno Association, Brno, "The Brno Guidebook, the Architecture of 19 th Century", publication	40,000 CZK
10. Jan Kratochvík, Brno, "archiweb.cz – the Internetcentre of the Architecture"	90,000 CZK
11. Adam Gebrian, Zlín, "20+3/The Textbook about the Contemporary Architecture"	20,000 CZK
12. Petr Vaněk, Prague, "The Digital Architect/Lectures and workshop 06"	30,000 CZK
13. Roman Koucký, Prague, "The Book 2.1(CZ)", the publication	30,000 CZK
14. Architectura o.s., Prague, "ASYMPTOTE", lecture	30,000 CZK
15. The NTM Prague, "Břetislav Štorm 1907–1960", the catalogue of the exhibition	60,000 CZK
16. The Architecture Centre, Brno, "Lectures in GA"	50,000 CZK
17. Vendula Hnídková, Jan Šépka, Prague, "The Public Relations and the Architecture"	40,000 CZK
18. The Arbor Vitae Publishing House, Řevnice, "Rem Koolhaas: Delirious New York"	30,000 CZK
19. The Arbor Vitae Publishing House, Řevnice, "Ladislav Žák: The Flat and the Landscape"	60,000 CZK

TOTAL**830,000 CZK****D/ Exceptional Foundational Contributions**

1. J.H.&ARCHYS s.r.o., Prague, "The AD ARCHITEKTURA", the periodical	100,000 CZK
2. The Municipal House Brno Association, Brno "The Brno Guidebook, Architecture of 19 th Century", the exhibition	70,000 CZK
3. Architectura, o.s., Prague, "PLOT/BIG – BIG IDEAS"	100,000 CZK
3. Pavel Hladík, Hradec Králové, Study Architectural Association School of Architecture London	100,000 CZK

TOTAL**370,000 CZK**

Total Awarded Foundation Contributions**2,063,000 CZK****E/ Foundation Contributions Awarded in 2005 and Returned 2006**

(viz. Annual Report 2005)

1. Adam Gebrian, Zlín, "Series of Lectures at the FA TUL Liberec"	46,000 CZK
2. Jiří Horský, Prague, "The Architect's Guidebook"	70,000 CZK

TOTAL**116,000 CZK**

Total Awarded Foundation Contributions**1,947,000 CZK**

The Category A Foundation Contributions for the year 2006 dedicated to exhibition activities

This is traditionally the most demanding area of activities on the field of the architecture where is annually allocated the highest amount of financial means. From a total of 30 projects participated in the tender, the Board of Director selected 12 projects and awarded a total of CZK 750,000.

1. Pavel Vlašic, Valašské Meziříčí – CZK 20,000 – “The Publicity of the Master Builder Bedřich Karlseder”

– The organisers: Town Příbor –
The exhibition concept by: Pavel Vlasic –
The name of the exhibition: The Work of Příbor's Architects from 19th Century / Kašpar Karlseder – Bedřich Karlseder –
The place: the Town-hall Gallery Příbor, September – October 2006
The exhibition introduced to the public personalities of Kašpar and Bedřich Karlseders, who had had a big influence upon the face of the town Příbor and its surrounding.

2. Alena Hanzlová, Prague – CZK 40,000 – “ARTEC Architekten”

– The organisers: Alena Hanzlová, Prague
– The exhibition concept by: Zuzana Borovičková – The name of the exhibition: ARTEC Architekten, Austria – The Place: the internet gallery www.gaalerie.net, December 2006 – The graphic design: Petr Knobloch
The first internet architecture gallery www.gaalerie.net introduced on December 2006 the work of Vienn's studio ARTEC Architekten, which is now one of the most famous representatives of the contemporary Austrian architecture. Architects Bettina Götz and Richard Manahl have participated in many competitions, they got on the finale of the prestigious European Competition Mies van der Rohe Award in 2005. The water power station in Hochwuhr is a reknown project of theirs. The power station is placed in a huge fold and the area takes in the whole context effect of the sculpture object and brings uncommon experience. The part of the exhibition was a lecture held by both architects and a catalogue was included. The philosophy of the internet gallery is the web presentation of photographs, planes, drawings, vizualizations and texts completed by the speaking words. The exhibition opening is a party with the large-screen presentation along with lecture. A published catalogue creates the book series.

3. The Architecture Students' Society FA ČVUT, Prague – CZK 30,000 – “Leded Dušan” – The organizers: The Architecture Students' Society FA ČVUT – The exhibition concept by: The Architecture Students' Society FA ČVUT – The name of the exhibition: Leded Dušan – The place: Museum Kampa Prague, March 2006

This prestigious competition for the best student project convoked each year by the Architecture Students' Society is accompanied by the exhibition of the ten nominated projects. A catalogue was published also. The aim of the competition is to get an independent opinion on the quality of architecture studies at the FA ČVUT in Prague.

4. Architectura, o.s., Prague – CZK 100,000 – “ASYMPTOTE” – Transferred to the exhibition “PLOT/BIG – BIG IDEAS” – The organisers: the Jaroslav Fragner Gallery, Architectura, o.s.

– The exhibition concept by: Dan Merta – The name of the exhibition: BIG-IDEAS The place: the Jaroslav Fragner Gallery, November – December 2006
The exhibition ASYMPTOTE due to organisation reasons put off till the year 2007 and foundation contribution with the consent of the Board of Directors was used to realise the exhibition of the Danish studio PLOT. This exhibition is part of the project presenting the young European architecture. The Studio PLOT notices the contemporary architecture, which is taken in rather negatively. For the PLOT's architecture is an exceptional characteristic of thinking and ecological undermining of projects. For example a swimming place in Copenhagen or a reconstruction of the mental home in Helsingor designed by architects Bjarke Engels and Julien de Smedt are the typical PLOT's projects. The part of the exhibition was a lecture held by Bjarke Engels.

5. Architectura, o.s., Prague – CZK 100,000 – “The Prodigy Ještěd” – The organisers: the Jaroslav Fragner Gallery, Architectura, o.s., CCA, SIAL – The exhibition concept by: Jiří Jiroutek, Petr Kratochvíl – The name of the exhibition: The Prodigy Ještěd / Karel Hubáček – The place: the Jaroslav Fragner Gallery, March – May 2006

The exhibition introduced to the public the work of one of the most significant contemporary architect Karel Hubáček. The first part of the exhibition relating to the transmitter in Liberec showed the history of the transmitter's construction – planes, models, photographs and original furniture and design accessories as well. The work of Karel Hubáček was presenting in the second part, and in the occasion of opening party Karel Hubáček was honored with the “Award Honor of the CCA 2005”, which is given every year to significant personalities of the Czech architecture.

6. Architectura, o.s., Prague – CZK 100,000 – “COOP HIMMELB(L)AU” – The organisers: the Jaroslav Fragner Gallery, Architectura, o.s., the Austrian Culture Institute in Prague The exhibition concept by: Gerald Zugmann – The name of the exhibition: Gerald Zugmann: Metamorphosis of models in visual projects of COOP HIMMELB(L)AU – The place: the Jaroslav Fragner Gallery, July – August 2006
The exhibition composed 36 photographs made by Austrian photographer Gerald Zugmann, who has been doing for long time photographs of architecture models. Exhibited photographs documented his co-operation with Vienna's widely known deconstructivism studio COOP HIMMELB(L)AU.

7. Irena Fialová, Prague – CZK 50,000 – “Mies van der Rohe Award”

– The organisers: the Golden Section Association, Fundacio Mies van der Rohe-Barcelona, the CCA, the FA ČVUT in Prague – The exhibition concept by: Irena Fialová – The name of the exhibition: The European Union Prize for Contemporary Architecture / Mies van der Rohe Award 2005 – The place: the Bethlem Chapel Prague, October – November 2006

The Mies van der Rohe Award is one of the most prestigious appraisals for the European architects and their European projects. The Award is aimed at underscoring the role of architects in the creating the European society and culture. 33 projects were introduced by photographs, plans and models. Czech architecture was represented by the Monastery of the Order Trapist in Nový Dvůr designed by British architect John Pawson. The following program of the exhibition was a documentary movie “The Space of the silence” by film director Marie Šandová, documented monastery construction.

8. The Architecture Centre, Brno – CZK 150,000 – “Petr Kvíčala – The Surface in the Architecture”

– The organisers: the Gallery of Architecture, Architecture Centre, Brno – The exhibition concept by: Renata Vrabelová – The name of the exhibition: Petr Kvíčala – Surface in the Architecture – The place: the Gallery of Architecture Brno, May – June 2006
The exhibition introduced work of painter Petr Kvíčala. He has followed entire the ornament from the eighties. In the recent years Kvíčala has focused on painting in architecture and has co-operated with known Czech and foreigner architects. For example he is an author of the ceiling painting in the entrance hall of the bank in Chemnitz by architect Joseph Lluisse Mateo, and he did the ceiling painting in the Brno's theatre Reduta. The book – Kvíčala's Monograph was included.

9. The Architecture Centre, Brno – CZK 50,000 – “RIEPL-RIEPL: The Room to Move”

– The organisers: the Gallery of Architecture, Architecture Centre, Brno – The exhibition concept by: Renata Vrabelová – The name of the exhibition: The Room to Move – The place: the Gallery of Architecture Brno, April – May 2006

The exhibition of known Austrian studio of Petr and Gabriela Riedl from Linz showed to the public projects, which were awarded in many competitions. A catalogue was included.

10. The Association 400/27, Ústí nad Labem – CZK 20,000 – “Established for the Liquidation”

– The organisers: the Association 400/27, Ústí nad Labem – The exhibition concept by: Martina Novozámská – The name of the exhibition: Established for the Liquidation – The place: Gallery Yellow Submarine Znojmo, February – March 2007
The set of photographs done by Martina Novozámská is a long term summary project, which focused the world of salesrooms, that are on the way to be destroyed. Photographs were often taken of cheerfully remnants of original salesrooms from the era of socialism or new ones from the nineties which are now closed. The exhibition with the agreement of the Board of Directors was postponed till spring 2007.

11. European CZ, Prague – CZK 30,000 – “The Exhibition of European 8 CZ Winning Projects” –

The organisers: European CZ, Prague –

The exhibition concept by: European CZ –

The name of the exhibition: The Exhibition of European 8 CZ Winning Projects –

The place: the Jaroslav Fragner Gallery Prague, May 2006

This competition is for the architects 40 years and up from European countries – European Members. The Czech Republic offered two places to be solved in the competition – Podbaba in Prague and place in Pilsen. The main task was not to find specific solution but to formulate ideas and ways that the district might be developed. The important point of the competition is the discussion between students and representatives of the towns. The exhibition introduced all projects, and during the opening they were awarded with exquisite projects.

12. The Association Pro Bohemia, Prague – CZK 40,000 – “Forgotten Gems in the Landscape” –

The organisers: the Association Pro Bohemia, Prague – The exhibition concept by:

the Association Pro Bohemia – The name

of the exhibition: Forgotten Gems in the

Landscape – The place: the exhibition

space of the Ministry of Culture in the

Nostic Palace, Prague, April 2007

The exhibition of small historic architectural landmark mostly sacred wanted to address the public and help their preservation. The exhibition was with the agreement of the Board of Directors postponed till spring 2007. At the opening of the exhibition the journalist prize PRIX NON PEREANT was awarded to the journalist who felt urgency to preserve the culture heritage.

The Category B

Foundation Contributions for the year 2006

dedicated to promotion of the architecture

The motto of the tender is:

"Since a great proportion of newly built houses, compounds and parts of towns is developed outside civil engineering which could be called architecture and since any change of this situation is impossible without understanding of architecture by the general public, we turn to those, who can help promote this understanding – architects, photographers, film makers, authors, who can spark interest in architecture among the public and thus exert influence over future constructions."

The aim of the tender is to enhance the understanding of the role of the architecture as a significant component of the environment. A total of 9 projects participated in the tender, of which the Board of Directors selected 4 projects, which were awarded a total of CZK 113,000.

1. Naděžda Málkovská, Hradec Králové – CZK 8,000 – "Hospic Houses"

– The organizers: Naděžda Málkovská

– The type of project: internet domain presentation:

humanita.fsv.cvut.cz/hospice/

The aim of the project is completed and by the internet access basic information on typology of hospic houses. Author has done the complete list of contemporary hospic houses in the Czech Republic, there are available descriptions of every object, their architectural and constructional solution and photo documentation. Not last but least the project helps to find understanding for individual needs of a sick man.

2. Petr Kvíčala, Tišnov – CZK 50,000 – "Petr Kvíčala – The Monograph"

– The author: Petr Kvíčala

– The type of project: the publication

– The Name of the project: Petr Kvíčala

– July 1984 – 28. 2. 2006

– The concept by: Petr Babák, Tomáš Pospiszył

The work of Petr Kvíčala with expressive resources of the ornament is special. He has done in addition to many exhibitions also painting realizations in the architecture. This monograph introduces his work in the whole extent. At the same time was running the author exhibition in the Gallery of Architecture in Brno and the repeat in the Jaroslav Fragner Gallery – viz. 2.2

3. The Centre of the New Architecture (CNA), Ostrava – CZK 30,000 – "Series of Lectures and Exhibitions"

– The author: David Floryk,

Ostrava

– The type of project: lectures and exhibitions

– The place: CNA Ostrava

The financial contribution was used to organize exhibition and lecture activities of the CAN in Ostrava. Six exhibitions and two discussion evenings were organized on the actual topic (the urbanism of Ostrava, the architectural education system, the contemporary housing).

4. The Association Depressing Children Long for Money, Prague – CZK 25,000 – "Nights in the Mausoleum"

– The author: Jakub

Čermák

– The type of project: theatre performances

– The place: the National Monument in Vítkov, Prague

Nights in Mausoleum is a social – dramatic project within, which four different theatre performances were realized in the National Monument in Vítkov. During the performances the whole space of the building was used intentionally. In spite of the reality that this building is connected negatively in minds of people with the recent communist history, it's a important point of the Czech modern architecture. The building is on the periphery of interest and the public doesn't know one of the most remarkable Czech interior. Nights in the Mausoleum introduced in a cultivated way the whole building. More information about theatre performances on <http://www.nocivmauzole.eu>.

The Category C

Foundation Contributions for the year 2006

dedicated to publication activities

By the side of exhibition activities the Board of Directors pays attention to publication and lecture activities. A total of 34 projects participated in the tender, of which the Board of Directors selected 19 projects, which were awarded a total of CZK 830,000.

1. Zdenka Nováková, Prague – CZK 50,000 – “František Cubr” –

The author: Zdenka Nováková, Radomíra Sedláková – The type of project: the publication – Name of the publication: František Cubr (and his Students)

On the occasion of 95th jubilee of the birth day of František Cubr the exhibition “František Cubr (and His Students)” was organised in the National Gallery, Prague – Fair Palace and the catalogue with the same name was published. It was the first event devoted to the personality of František Cubr, who had a big influence on the progress of the Czech architecture in the second half of 20th century. Cubr was one of authors of the Czechoslovakian exposition in EXPO 58 in Brussels. Important is also his pedagogical activity at the FA ČVUT and the AVU in Prague.

2. The Association Fiducia, Ostrava – CZK 20,000 – “Lectures of the Architecture in Ostrava” –

The author: Fiducia, Ostrava – The type of project: series of lectures – The place: the Club Fiducia Ostrava

In 2006, the Association Fiducia organized more then sixty cultural events and a part was devoted to the architecture. Besides lectures and walks by the Ostrava's architecture Fiducia organized discussion on important topics of the Ostrava's architecture. It succeeded thanks to exceptional interest of the publics to change the opinion of town representatives concerning to the area of Karolina and to stop from the demolition of the hotel Palace. The CAF wants to help with support of the Fiducia Association and the CAN (viz. 3.2.3.) to balance a difference between Ostrava and cities like Prague or Brno. The support of the architecture is taken as a priority of cultural activities in Ostrava.

3. The Golden Section Association, Prague – CZK 50,000 – “The Architecture in the Age of Information” –

The author: Jana Tichá

– The type of project: the publication –

The publisher: Golden Section

The Publication “The Architecture in the Age of Information” is an open continuation of the anthology of contemporary thinking of architecture, which was published in 2001 under the name of “Architecture in the beginning of the Information Age”. The new publication contains texts of 10 architects and theorists from the time of 2001–2005, who have had a strong influence on the architecture of the beginning of 21st century.

4. The Golden Section Association, Prague – CZK 50,000 – “The Golden Section”

– The author: Jana Tichá – The type of project: the magazine
– The publisher: Golden Section
The CAF has traditionally supported the publishing of the Golden Section magazine. Since its establishment in 1992, the Golden Section magazine has been reporting about the contemporary architecture. The separate issues of the magazine are drawn up as the thematic summaries. The magazine is published in Czech and English. Two issues of the magazine were published in 2006 – the issue 28 “Metacity” introduces the competition project from students of the FA ČVUT and the VŠUP for 10th International Biennial of the architecture in Venice and interesting students projects with the topic Prague’s development as well. The issue 29 “Medial Facade” shows contemporary trends of facades, which expressively intervene in the public space.

5. The ERA Group s.r.o., Brno – CZK 40,000 – “The Weekendhousing – The Architecture of Human Dreams”

– The author: Hana Drinocká, Veronika Zapletalová – The type of project: the publication – The publisher: the ERA Group s.r.o.
The publication worked up the collection of photographs named the Weekendhousing. Their author Veronika Zapletalová put down Czech curiosity – the unique type of marginal architecture – the weekendhouse. Their owners often have objectified through houses shape their dreams. They create their own world, which is a way how to escape from the boring reality. The term of the publishing was with the agreement of Board of Directors was postponed till April 2007.

6. The ERA Group s.r.o., Brno – CZK 40,000 – “Colin Rowe: The Mathematics of the Ideal Villa”

– The author: Hana Drinocká – The type of project: the publication – The publisher: the ERA Group s.r.o.
This publication is one of the most fundamental books of the architectural criticism after the 2nd war. For decades it was the basic study material at foreign universities. The publisher ERA Group s.r.o. began a new book series focused on the systematic translation of main study materials. Regarding to problems with the licence the term of the publishing has been moved to second half of year 2007.

7. Lukáš Brom, Monika Mitášová, Cyril Říha – CZK 30,000 – “ARCHIATLAS” – The author: Lukáš Brom, Monika Lukášová, Cyril Říha – The type of project: the publication
The project ARCHIATLAS focus individually on work of six chosen architectural studios from the generation of the thirties. There isn’t any priority to introduce studios and their work, the accent is put on the way how they design and create their projects. With regards to difficulty both ideas and finance the term of the publishing was moved to the end of year 2007.

8. The Municipal House Brno Association, Brno – CZK 40,000 – “Jindřich Kumpošt 1891–1968”

– The author: Ivan Wahla, Petr Pelčák – The type of project: the publication
The Municipal House Brno Association informs systematically the public by means of exhibitions and publications about Moravian modern architecture. Since 1998 the association has published book series aimed for yet neglected architects of Brno’s avant-garde. Architect Jindřich Kumpošt was chosen for 2006 year. Although Jindřich Kumpošt is one of the key personality of the Brno’s modern architecture between the wars, his work wasn’t systematically compiled and published yet. Together with the book was organized the exhibition in the Gallery of Architecture Brno in December 2006.

9. The Municipal House Brno Association, Brno – CZK 40,000 – “The Brno Guidebook, the Architecture of 19th Century” –

The author: Pavel Zatloukal – The type of project: the publication – The name: The Brno's Architecture 1815–1915
The Brno's architecture of 19th century isn't well known to the public and is losing a respect in comparison with the architecture of 20th century. This is the main reason why the Municipal House Brno decided to publish this well-arranged guide. The text of Pavel Zatloukal is completed by photographs from David Židlický. In the connection with the guide was running the same named exhibition in the Gallery of Architecture in Brno.

10. Jan Kratochvíl, Brno – CZK 90,000 – “archiweb.cz – the Internet Centre of the Architecture” –

The author: Jan Kratochvíl – The type of project: the electronic version of the magazine www.archiweb.cz
The internet project “archiweb.cz” completes information about buildings, architects, competitions, places and events on the field of the architecture. Archiweb emphasises activities in the Czech Republic and inform about events abroad as well.

11 Adam Gebrian, Zlín, Prague – CZK 20,000 – “20+3 / The Textbook about the Contemporary Architecture” –

The author: Adam Gebrian – The type of project: the publication
The second part of the miscellany of lectures provides comprehensive overview of the basic streams in the contemporary architecture. It contains 23 of lectures top world architects from the year 2006 which Adam Gebrian attended during his study in Holland. The term of publishing was put off the end of year 2007.

12. Petr Vaněk, Ostrava – CZK 30,000 – “The Digital Architect / Lectures and Workshop” –

The author: Petr Vaněk, the team of Digital Architect – The type of project: series of lectures – The place: the FA ČVUT in Prague, the FA VUT in Brno
The team of the Digital Architect organized series of 12 lectures for foreign architects in Prague and in Brno and the workshop on the topic “With the Algorithm to the Ornaments” at the FA ČVUT in Prague. Thus successfully follows the similar program as it did the year before. Lectures visiting mostly students introduced contemporary technical and science trends aimed to digital technologies and showed their influence to the architecture.

13. Roman Koucký, Prague – CZK 30,000 – “The Book 2.1 (CZ)” –

The author: Roman Koucký – The type of project: the publication – The publisher: Golden Section
The Publication is a review of students projects, which were risen at the FA ČVUT in Prague and consulting by Roman Koucký. The main topic is “MetaCity” from the view of the urbanism and the urban planning. The book is an experiment of the global view and describes urbanism as a way of seeking which doesn't take regards to the contemporary legislative limitation.

14. Architectura, o.s., Prague – CZK 30,000 – “ASYMPTOTE”

Transferred to the exhibition “PLOT/BIG – BIG IDEAS” – The organisers: the Jaroslav Fragner Gallery, Architectura, o.s. –
The type of project: the lecture
The lecture of a young successful Danish architect Bjark Engels was a part of the exhibition. More viz. 3.1.4.

15. The National Technical Museum Prague (NTM) – CZK 60,000 – “Břetislav Štorm 1907–1960” –

The author: Petr Krajčí – The type of project: the catalogue of the exhibition – The publisher: the NTM Prague
The exhibition and the catalogue might introduce yet forgotten architect Břetislav Štorm – one of the personalities of “the catholic modern” – architect, painter and heraldic. The exhibition was supposed to be held in the Technical Museum in Prague in 2007. Regarding the bad financial situation of the museum the management decided to cancel the exhibition and the whole foundation distribution was given back at the beginning of 2007.

16. The Architecture Centre, Brno – CZK 50,000 – “Lectures in GA” –

The author: Renata Vrabelová – The type of project: series of lectures – The place: the Gallery of Architecture
The foundation distribution was used to finance 3 lectures in order to complete the exhibitions in the Gallery of Architecture in Brno.

17. Vendula Hnídková, Jan Šépka, Prague – CZK 40,000 – “The Public Relations and the Architecture” –

The author: Vendula Hnídková, Jan Šépka – The type of project: the publication
The publication might show some omitted works from the history of modern architecture and also analyze factors, which affect the buildings presentation at the medial sphere. The text is completed with photographs of Ester Havlová. It's relative extensive project and the book will be published in year 2008. The foundation contribution wasn't spend yet and is going to be used in 2007.

18. The Arbor Vitae Publishing House, Řevnice – CZK 30,000 – “Rem Koolhaas: Delirious New York” –

The author: Martin Souček – The type of project: the publication – The publisher: the Arbor Vitae Publishing House
The book is a sociologic research of the city architecture, which is interested in the relationship between the architecture and culture in the width interpretation. The book was written in the seventies and is considered as one of the classical text about the architecture. In spite of the license problems the publishing term was moved to year 2007.

19. The Arbor Vitae Publishing House, Řevnice – CZK 30,000 – “Ladislav Žák: The Flat and the Landscape” –

The author: Martin Souček – The type of project: the publication – The publisher: the Arbor Vitae Publishing House
Ladislav Žák, Josef's Gočár's student is one of most important personality of the Czech architecture of the 20th century. The book brings a selection of his theoretical work and letters and a brief biography. The complete list of Žák's work is included.

Exceptional Foundation Contributions

The exceptional Foundation contributions are assigned based on the individual applications and upon the emergency of the financial help for the projects, which set up after the tender's term.

1. **J.H. ARCHYS, s.r.o., Prague – CZK 100,000 – “The AD ARCHITEKTURA”**

The author: Jiří Horský – The type of project: the magazine

In the end of 2005 Jiří Horský, the former editor of an architectural magazine Architekt, began to publish a new architectural magazine “AD architektura”. This step was supported by major personalities of the Czech scene, the Board of Directors decided to grant the amount of CZK 100,000 and thus helps to produce a new issue.

2. **The Municipal House Brno Association, Brno – CZK 40,000 – “The Brno Guidebook, the Architecture of 19th Century”**

The organizer: the Municipal House Brno Association, the Gallery of Architecture – The type of project: the exhibition – The place: the Gallery of Architecture, November-December

During the preparation of the publication of Brno Guidebook it was intended to present the topic in the form of an exhibition to the public. The event emphasized high quality of the architecture from 19th century and also brought attention on some destructive interventions.

3. **Architectura, o.s., Prague – CZK 100,000 – “PLOT/BIG – BIG IDEAS”**

– The organisers: the Jaroslav Fragner Gallery, Architectura, o.s. – The exhibition concept by: Dan Merta – The name of the exhibition: BIG-IDEAS – The place: the Jaroslav Fragner Gallery, November – December 2006

The exhibition PLOT/BIG – BIG IDEAS (viz. 3.1.4) was organizationally and technically demanding and the gallery didn't find enough money to finance the whole event. The Board of Foundation decided on the base of the application to higher the CAF's support of the amount of CZK 100,000.

4. **Pavel Hladík, Hradec Králové – CZK 100,000 – “The Architectural Association School of Architecture London”**

This is entirely an exceptional foundation contribution, which is financed from foundation gifts. CAF got the gift in the amount of CZK 100,000 from the donator PLOMA, a.s. , Hodonín. The total amount was awarded on the wish of the givers to Pavel Hladík from Hradec Králové to cover his expenses on the study of the Architectural Association School of Architecture in London.

Foundation Contribution Awarded in 2005 and Returned 2006

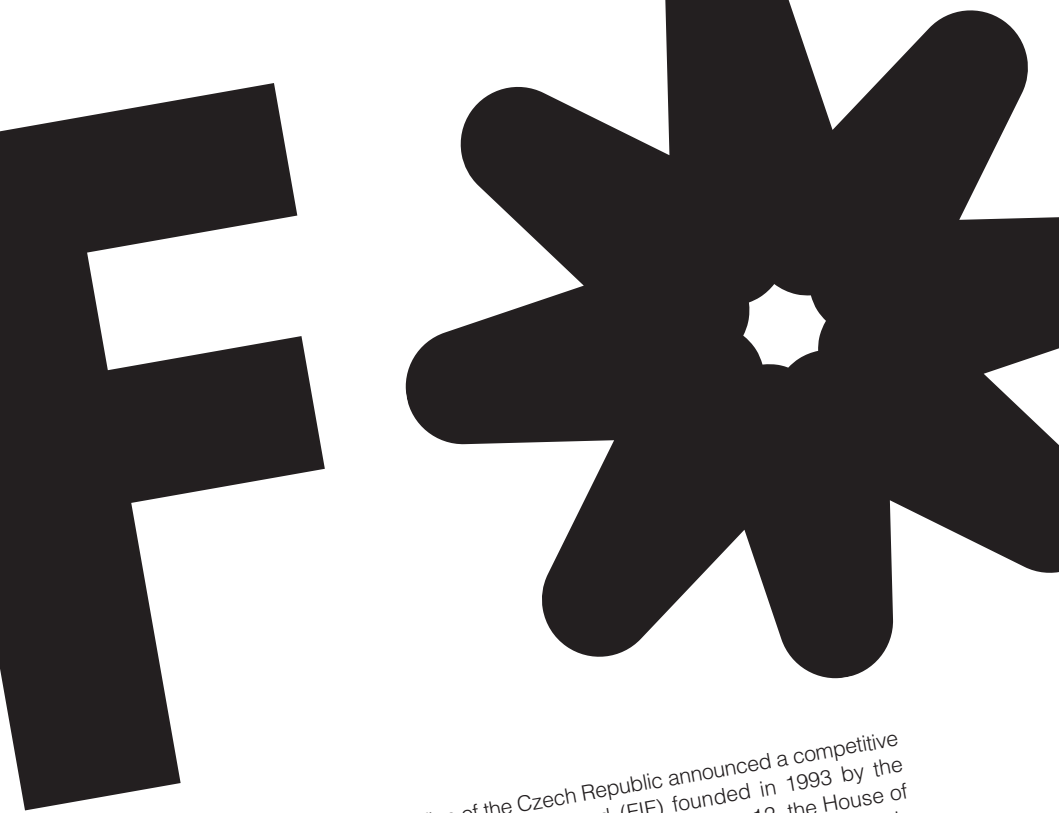
1. Adam Gebrian, Zlín – CZK 46,000 – “Series of Lectures at FA TUL Liberec”

The serie of lectures was taken at the FA TUL Liberec in spring 2005. Adam Gebrian was in this time out of the Czech Republic and he wasn't able to complete DVD with the all lectures. The Foundation Contribution was given back in the two parts (in 2005 CZK 20,000 and in 2006 CZK 26,000)

2. Jiří Horský, Prague – CZK 70,000 – “The Architect's Guidebook”

Foundation Contribution might be used to publish a book, which introduces series of buildings already published in magazine Architect during the last 15 years. But from the financial reasons the book wasn't published and the all Foundation Contribution was returned.

FI



In January 2001 the Government Office of the Czech Republic announced a competitive tender to distribute the Foundation Investment Fund (FIF) founded in 1993 by the Fund of the National Property of the Czech Republic. On December 12, the House of the Parliament of the Czech Republic **passed** the results of the competitive tender in its decree no. 1946, hereby **distributing** the total amount of **849.3 million CZK** among 64 foundations with the objective to **give a strong injection** to the non-profit sector active in the society.

The CAF succeeded in a tender to receive further financial resources to be used to increase the capital of the Foundation. The management and the utilisation of the resources is bound by an Agreement concluded between the National Property Fund of the Czech Republic and the Foundation. The CAF shall allocate the annual yields as foundation contributions allocated in open tenders independently of its own programmes. In April 2002, the CAF acquired an amount of CZK 15,599,000 invested in allotment certificates of the Balanced Trust ZB (10,413,579 certificates) and the Foundation Unit Trust CSOB (5,200,000 certificates) increasing the capital of the Foundation by the same amount. In March 2003, following a sale of shares of FIF, the Foundation acquired another CZK 5,234,000. The aforesaid amount was used to purchase 5,173,981 certificates of the Balanced Trust ZB, followed by application to the Municipal Court in Prague to register an increase in the capital of the Foundation as required by the agreement between the FIF and the National Property Fund. The application was rejected on 2 May 2003, under ref No. F 40812/2003. The Foundation appealed to the High Court, which was also rejected. On September 14, 2004, the CAF filed an appeal against the decision of the Prague Highest court to the Supreme Court of the Czech Republic, which was redressed positively and allotment certificates was on September 2, 2006 registered. The prolonged action in court has made a total loss of CZK 85,860.

In March 2004, the CAF acquired another amount of CZK 3,949,000 and used it on the purchase of the allotment certificates of the fund Živnobanka nadační ŽB – Trust, Investment Company a.s., and filed an application on the increase of the foundation property to the Municipal Court in Prague. Considering the refusal of the appeal to the Highest Court of September 14, 2004 (see the aforementioned paragraph) the Foundation's board of directors decided about withdrawing of the application on the increase, sold the allotment certificates and the acquired financial means put on the term deposit at ČSOB, a.s., account no.: 193341249 / 0300. The increase was registered on November 18, 2004.

In December 2004, the CAF acquired another part of FIF amounting to CZK 9,183,000 and accredited it to the above mentioned term deposit until the appeal to the Supreme Court of the Czech Republic is settled. The increase was registered on January 6, 2005. In November 2006 the Foundation received another amount of CZK 2,012,000 and used it on the purchase of the allotment certificates of the fund Growth Fund of the Foundations of the Investments Company PIONEER, a.s. and the increase was registered on December 22, 2006.

On December 2006, the term deposit account no. 193341249/0300 with ČSOB, a.s. was terminated and all financial means in the amount of CZK 13,132,000 were placed temporary into the current account no. 188112732/0300 with ČSOB, a.s. In the beginning of 2007, the above mentioned amount was invested to the allotments certificates of the fund Growth Fund of the Foundations of the Investments Company PIONEER, a.s.

An overview of deposits of resources from the FIF:

- 1.** Allotment certificates of the Balanced Trust ZB, of the Investment Company PIONEER Investments ŽB-Asset Management, a.s. address: Danubia House, Karolínská 650/1, reg. No.: 25684558. A total of 15,587,560 certificates in nominal value of CZK 15,949,191.39 as of December 31, 2006. The Balanced Trust ZB has a new manager, the new name is the Balanced Trust Foundations, of the Investments Company PIONEER, a.s. Open Unit Trust
- 2.** Allotment certificates of the Foundation Unit Trust CSOB, OB Invest, Investment Company, a.s., registered office at Milicova 470/6, Prague 3, reg. No.: 25677888. A total of 5,200,000 certificates in nominal value of CZK 5,364,320 as of December 31, 2006
- 3.** Allotment certificates of the Growth Fund of the Foundations of the Investments Company PIONEER, a.s. Open Unit Trust. A total of 1,911,094 certificates in nominal value of CZK 2,033,595.13 as of December 31, 2006
- 4.** CZK 13,132,000 deposited temporary into the current account no. 188112732/0300 with ČSOB, a.s. registered office at Prague 1 – Nové Město, Na Příkopě 854/14.

With the Supplement of the Agreement between the CAF and the National Property Fund the rules of the utilisation of the financial resources have changed. Independent of real revenue, a flow diagram of an obligatory amount for the foundation contributions is established. This determinate amount should be divided into the non profit sector. Owing to this and the reality that CAF usually awards several fold higher than the amount, the Board of Foundation decided as from year 2006 to organise only one tender under the condition that the obligatory amount will be given only to the associations. The obligatory amount for year 2006 is CZK 440,000, the requirement was fulfilled, the total amount of CZK 975,000 was awarded to the associations. Results of the tender with short description of awarded projects are specified in the Chapter C/ Report on the Foundation's Activities in 2006 part 3.3.

Economic

results

for
2006

Costs

Thanks to a new organisation of the tender for foundations contributions and thanks to the reality that all financial means from FIF are already registered, the CAF had minimal costs related to the registration on the Municipal Court in the amount of CZK 14,620.

Revenue

Revenues in 2006 amounted to a total of CZK 814,133,20 allocated as follows:

interest on savings account	CZK 570.65
interest on current account	CZK 5,429.58
interest on term deposit	CZK 282,265.04
dividend on allotment certificates of the Balanced Trust Foundations	CZK 63,190.15
dividend on allotment certificates of the Unit Trust ČSOB	CZK 66,549.48
dividend on allotment certificates of the Growth Fund of the Foundations	CZK 6,128.30
Total	814,133.20

COOPERATION WITH THE PUBLIC

The CAF cooperates with professional and interest organizations and architectural associations. The CAF has been in touch with professional journals such as, for instance, Architect, Golden Section, Construction, ERA, and with Internet servers dealing with architecture (archiweb.cz, e-ARCHITEKT). On the pages of these magazines readers are regularly informed about the activities of the two architectural galleries and about the events within the Foundation.

STRUCTURE OF THE FOUNDATION

The CAF structure is embedded in the **Statutes of the Foundation:**
it is composed of **of the Board of Directors, the Board of Supervisors**
and **the Foundation Office.** .

The Board of Directors has **six members,**
while **the Board of Supervisors** has **3 members.**

The Czech Chamber of Architects, the Society of Czech Architects
and other **architectural associations** nominate candidates to **both boards.**

The members of the boards hold **three-year terms of office,**
and every year the mandate of **two members** of the Board of Directors
and of **one member** of the Board of Supervisors expire.

The members of the Board of Directors as well as the Board of Supervisors respectively
elect a chairman from their midst.

The composition of the CAF bodies in 2006:

Chairman of the Board of Directors:

Ivan Vavřík

Vice-chairman of the Board of Directors:

Martin Peterka

Remaining members of the Board of Directors:

Tomáš Bezpalec

Michal Kuzemský

Tomáš Zlámal

Radek Kolařík

Chairman of the Board of Supervisors:

Neda Cajthamlová

Remaining members of the Board of Supervisors:

Jan Aulík

Jaroslav Wertig

Director of the CAF Office

Marie Krátká

The CAF address: Betlémské náměstí 5a, 110 00 Prague 1

The CAF Office: Masarykovo nábřeží 250 – Mánes building, 110 00 Prague 1,
phone: 2 24932929, e-mail: nca@nca.info, [http: www.nca.info](http://www.nca.info)

Grant contributions are awarded by the Grant Committee composed from the members of the Board of Directors and invited specialists.

Invited Specialists:

Milena Sršňová

Petr Malinský

Jaroslav Zima

Martin Roubík

The membership in the Board of Directors and the Board of Supervisors as well as in the Grant Committee of the Foundation is an honorary position and the remuneration of the expenses related to its performance is determined by the CAF internal regulations. The Director of the CAF Office is in the employment relationship. The Board of Directors and the Board of Supervisors usually meet once a month.

Financial

Report 





of the Foundation

CAF Assets

As of December 31, 2006, the CAF foundation capital is represented by the following:

a/ immovable assets:

the house no. 341 in Brno, built on the plot no. 479, and the plot no. 479 of the total surface area of 417 m², situated in the cadastre territory of the City of Brno, the city quarter Brno – Center, entered in the LV no. 52 at the Brno – City Cadastre Registry, including all its components and facilities as described in the expert opinion written by legal expert ing. Miroslav Stibůrek on May 24, 1998; the number of the expert opinion is 27/1/98;

the house no. 33 in Brno built on the plot no. 478/2, and the plot no. 478/2 of the total surface area of 271 m², situated in the cadastre territory of the City of Brno, the city quarter Brno – Center, entered in the LV no. 52 at the Brno – City Cadastre Registry, including all its components and facilities as described in the expert opinion written by legal expert ing. Miroslav Stibůrek on May 24, 1998; the number of the expert opinion is 27/2/98; altogether at the amount of **CZK 19,985,970**.

the house no. 169 in Prague built on the plot no. 198/2 of the total surface area of 289 m², situated in the cadastre territory of the Old City, the city quarter 1, Prague municipality, entered in the LV no. 268, including all its components and facilities as described in the expert opinion written by legal expert ing. Alena Šanovcová on June 29, 2004; the number of the expert opinion is 3366/2004 at the amount of **CZK 13,528,420**.

unfinancial assets:

15,587.560 allotment certificates of the Balanced Trust Foundations, of the Investments Company PIONEER, a.s. Open Unit Trust; address: Danubia House, Karolínská 650/1, Prague 8, reg. No.: 25684558 at the total nominal value of **CZK 15,949,191.39**.

5,200.000 allotment certificates of the Shares Fund of the ČSOB Foundation, OB Invest, Investment Company, a.s.; address: Milíčova 470/6, Prague 3, reg. No.: 25677888 at the total nominal value of CZK 5,364,320.

1,911,094 allotment certificates of the Growth Fund of the Foundations of the Investments Company PIONEER, a.s. Open Unit Trus, address: Danubia House, Karolínská 650/1, Prague 8, reg. No.: 25684558 at the total nominal value of **CZK 2,033,595.13**.

financial assets

CZK 13,132,000 deposited into the current account no. 188112732/0300 with ČSOB, a.s. registered office in Prague 1 – Nové Město, Na Příkopě 854/14.

As of December 31, 2006, the remaining capital of the CAF is represented by the following:

a/ unfinancial assets

- **22,824 allotment certificates** of the Balanced Trust Foundations, of the Investments Company PIONEER, a.s. Open Unit Trust; address: Danubia House, Karolínská 650/1, Prague 8, reg. No.: 25684558 at the total nominal value of **CZK 23,253.52**.
- **5,422,483 allotment certificates** of the Growth Fund of the Foundations of the Investments Company PIONEER, a.s. Open Unit Trus, address: Danubia House, Karolínská 650/1, Prague 8, reg. No.: 25684558 at the total nominal value of **CZK 5,770,064.16**.
- **385 allotment certificates** of the Activest Strategie Fund, Investment Company Activest Investmentgesellschaft, address: Apianstrasse 16-20, 857 74 Unterföhring, Munich at the total nominal value of **EUR 35,258.30**.

b/ financial assets

CZK 3,631,625 deposited into the bank accounts.

Liabilities: the CAF has no liabilities

Investments into the property of the Czech Architecture Foundation:

The CAF Board of Directors decided to improve and estimate the exhibition space in the Jaroslav Fragner Gallery. It proceeds from the possibility to create a new space in the loft of the object for the gallery and the foundation office. Thanks to this the new free exhibition space is going to be done on the complete 1st floor. Architect Luboš Jíra designed a project for the building permission. In 2005 was made the first period of the reconstruction. Heating gas boilers were moved to the new boiler room in the loft and a new free space is now used as a gallery storage. The second period of reconstruction is planed for 2007 and the project documentation for the main part of reconstruction was prepared in 2006. The current maintenance of the Prague's house required the amount of CZK 24,440.

The costs of the repairs and maintenance of the Brno's building in the amount of CZK 569,635 were much higher. During the year it was necessary to provide a new door to restaurant Áčko in the CZK 43,723 and a boiler in the CZK 7,815 as well. Further was done a repair of the heating system in the CZK 10,450. The biggest amount was CZK 472,177 for the installation of new double shop windows and with that connected repair of air conditioning on the first floor of the building.

Economic Indicators in 2006

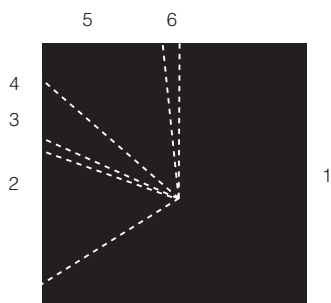
Incomes in 2006

The income of the CAF did not change much in 2006 comparing to 2005. The revenues from the rent and the sale of services remained at approximately the same level. The revenue from sales catalogues fell, the income from securities considerably fell from the amount of CZK 1,264,183 in the last year to CZK 1,196,384. But the percentage structure of the incomes is the same as in 2005.

The below chart specifies the income.

A chart of income by type:

	CZK	%
Revenue from rent	4,287,661	66.34
Revenue from sale of services	957,326	14.82
Revenue from sale of products	21,739	0.33
Accrued income interest	308,708	4.77
Revenue on short-term financial assets (NIF securities)	787,676	12.19
Gifts	100,000	1.55
TOTAL	6,462,617	



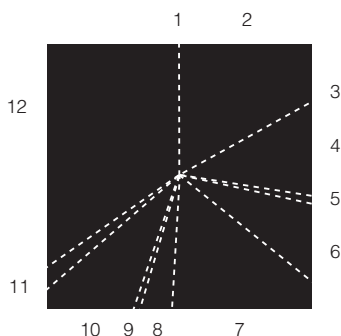
Costs in 2006

The activities of 2006 did not require any unexpected extraordinary expenses. The business was carried out in compliance with the approved budget. Compared to 2005 the costs of items: repairs and maintenance rose considerably, energy, water, heat consumption, travel and representation, wages and salaries, social insurance and other costs rose slightly. And not least the total sum of provided subsidies rose also. Generally it's possible to claim that slightly rose running costs of the CAF.

Specification of costs is provided in the following charts.

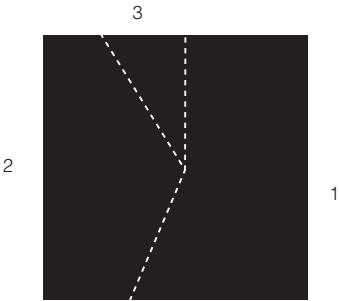
Basic specification of costs:

	CZK	%
Material consumption	9,670	0.17
Energy, water, heat consumption	944,816	16.83
Catalogues sold	2,192	0.04
Repairs and maintenance	598,255	10.66
Travel and representation	40,533	0.72
Other services (GJF, GA, other)	424,103	7.55
Wages and salaries	849,622	15.13
Social insurance, other social costs	213,623	3.80
Taxes and duties	11,600	0.21
Depreciation	491,995	8.76
Other costs	81,800	1.46
Subsidies provided	1,947,000	34.67
TOTAL	5,615,209	



Specification of costs by activities of the Foundation:

	CZK	%
Running costs	3,176,214	56.56
Foundation subsidies provided	1,947,000	34.68
Depreciation	491,995	8.76
TOTAL	5,615,209	



Final evaluation of the economic indicators

We can conclude that the economic parameters of the CAF in 2006 were successful, providing the final profit of CZK 847,406. Thanks to the fact, that the all financial resources from FIF were as December 31, 2006 already registered, and revenues from the remaining capital of the CAF were only in the amount of CZK 270,926, the CAF doesn't have a duty to pay tax.

Auditor's

Report

I. Report recipient:

The Auditor's Report has been compiled upon the request of the Czech Architecture Foundation (Nadace české architektury – hereinafter only "Foundation") pursuant to the obligation set by the Act No. 227/1997 Coll., on foundations and foundation funds, as amended.

The Report on Audit of Financial Statement is designed for the Board of Directors and the Supervisory Board of the Czech Architecture Foundation, with registered office at Betlémské náměstí 5a, 110 00 Prague 1.

II. Introduction

1. Company name:

Czech Architecture Foundation
(Nadace české architektury)
Betlémské nám. 5a
110 00 Praha 1

2. Business identification No.:

67984312

Tax identification No.:

CZ67984312

3. Audited period:

The Financial Statement has been audited as of 31st December 2006 for the period from 1st January to 31st December 2006.

4. Declaration of responsible management of the accounting entity and of the auditor's assignment

We have provided the audit of the attached Financial Statement of the Czech Architecture Foundation (Nadace české architektury) registered at Betlémské nám. 5a, 110 00, as of 31st December 2006.

The statutory body of the Foundation, i.e. the Board of the Directors, is responsible for compilation of the Financial Statement. Our responsibility is to assert upon an audit the Auditor's Statement in re the Financial Statement.

III. Independent Auditor's Report for Recipient

We have verified the attached Financial Statement of the Czech Architecture Foundation (Nadace české architektury), registered at Betlémské nám. 5a, 110 00 Praha 1, identification No.: 67 98 43 12, i.e. the Balance Sheet as of 31st December 2006, the Profit and Loss Statement for the period from 1st January 2006 to 31st December 2006 and the appendix thereto, including the applied and substantial accounting methods. The information on the Foundation is included in the introductory part of the Financial Statement.

The statutory body of the Czech Architecture Foundation is responsible for compilation and authentic depiction of the Financial Statement pursuant the Czech accounting standards. Amongst the responsibilities falling therein is to propose, introduce and ensure in-house inspections of the compilation and authentic depiction of the accounting entity so that it does not contain any significant incorrectness due to fraud or error, to select and apply suitable accounting methods and to provide reasonable accounting estimates according to the current situation. Our task is to assert the Auditor's Statement in re the Financial Statement upon the implemented audit. We have carried out the audit in compliance with the Act on Auditors and the International Standards of Audit and the relevant application clauses of the Chamber of Auditors of the Czech Republic. In compliance with these regulations, we are obliged to meet ethical standards and to plan and carry out the audit in the way that would provide us with reasonable certainty that the Financial Statement does not include any significant inaccuracies.

The audit includes application of auditing procedures, the aim of whose is to acquire evidence on amounts and facts included in the Financial Statement. The selection of these auditing procedures, including evaluation of the risks that the Financial Statement would contain significant inaccuracies due to fraud or error, fall into responsibility of the auditor. When evaluating these risks, the auditor shall consider in-house inspections relevant for compilation and authentic depiction of the Financial Statement. The objective of evaluation of the in-house inspection is to propose suitable auditing procedures, not to analyze the in-house inspection's effectiveness. The audit also evaluates suitability of the applied accounting methods, adequacy of the accounting estimates and overall presentation of the Financial Statement.

The audit has proved that the Foundation's property is managed with the care of a careful manager; the Foundation's means are used for the purposes that the Foundation was established for. The expenses on and revenues from the principal activity of the Foundation and the management of the Foundation are maintained separately. The means falling into NIF category are managed in compliance with the concluded agreements.

We assume that the evidence acquired forms sufficient and suitable basis for the assertion of our statement.

IV. Auditor's Statement

In our opinion, the Financial Statement establishes authentic and accurate image of the assets, the liabilities and the financial situation of the Czech Architecture Foundation (Nadace české architektury), registered at Betlémské nám. 5a, 110 00 Praha 1, as of 31st December 2006, as well as of the expenses, the revenues and the economic result for the year 2006, in compliance with the Czech accounting standards. Our statement in re the Financial Statement is therefore: without reserve.

Report date: 11th April 2007

Auditor's name and registered office:

ACON audit, s.r.o. – certificate on registration in list of auditing organizations No. 269

Ing. Olga Matějková – auditor

certificate on registration in list of auditors No. 480

ř. Budovatelů 2830, 434 01 Most

Balance Sheet

as of 31 December 2006

in thousands of CZK

		Balance in the first day of accounting period	Balance in the last day of accounting period
ASSETS			
A.	Long-term assets total	31,692	31,410
A I.	Long-term intangible assets	26	26
A.I.2.	Software	26	26
A II.	Long-term tangible assets	38,254	38,424
A.II.1.	Land	2,653	2,653
A.II.3.	Buildings	35,194	35,194
A.II.4.	Independent tangible sets	44	44
A.II.7.	Miscellaneous long-term tangible assets	363	336
A.II.9.	Unfinished long-term assets	0	47
A.II.10.	Advance on long-term tangible assets	0	150
A.IV.	Accumulated depreciation of total long-term assets	-6,588	-7,040
A.IV.2.	Accumulated depreciation of software	-26	-26
A.IV.6.	Accumulated depreciation of buildings	-6,177	-6,641
A.IV.7.	Accumulated depreciation of independent tangible sets	-33	-44
A.IV.10.	Accumulated depreciation of miscellaneous long-term tagible assets	-352	-329
B.	Short-term assets total	45,680	48,832
B.I.	Stock total	119	117
B.I.7.	Stock goods	119	117
B.II.	Total receivables	2,218	2,086
B.II.1.	Customers	734	738
B.II.4.	Deposit of service	267	216
B.II.5.	Other receivables	963	963
B.II.8.	Revenue tax	188	107
B.II.9.	Other direct taxes	0	0
B.II.17.	Different receivables	66	62
B.III.	Short-term financial assets total	43,325	46,616
B.III.1.	Cash	3	1
B.III.3.	Bank accounts	15,495	16,776
B.III.4.	Securities	27,827	29,839
B.IV.	Other assets total	18	13
B.IV.2.	Deferred expenses	18	13
ASSETS TOTAL		77,372	80,242

		Balance in the first day of accounting period	Balance in the last day of accounting period
LIABILITIES			
A.	Own capital total	76,673	79,531
A.I.	Funds total	77,854	79,866
A.I.1.	Own funds	77,854	79,866
A.II.	Economic result total	-1,181	-335
A.II.1.	Net economic result	xxxxxxx	847
A.II.2.	Economic result in the approval period	1415	xxxxxxx
A.II.3.	Outstanding loss from previous years	-2,596	-1 182
B.	Borrowed capital total	699	711
B.III.	Short-term liabilities total	446	545
B.III.1.	Business liabilities	-20	0
B.III.3.	Deposits	36	184
B.III.4.	Other liabilities	161	101
B.III.5.	Employees	20	18
B.III.7.	Liabilities to institutions of social and health insurance	23	21
B.III.8.	Revenue tax	0	0
B.III.9.	Other direct taxes	9	8
B.III.10.	Including value-added tax	158	73
B.III.17.	Different liabilities	1	82
B.III.22.	Guess pasive accounts	58	58
B.IV.	Other liabilities total	253	166
B.IV.1.	Accrued costs	223	166
B.IV.2.	Accued revenues	30	0
Liabilities total		77,372	80,242

The entire text of Statement of accounts of 2006 is deposit at the CAF office.

Loss and Profit Statement

as of 31. 12. 2006

in thousands of CZK

		activities main	activities business	activities total
A. Costs				
A.I.	Purchase consumption total	955	2	957
A.I.1.	Material consumption	10	0	10
A.I.2.	Energy consumption	945	0	945
A.I.4.	Costs of sold goods	0	2	2
A.II.	Services total	1,052	11	1,063
A.II.5.	Repairs and maintenance	598	0	598
A.II.6.	Travel	25	0	25
A.II.7.	Representation	16	0	16
A.II.8.	Other services	413	11	424
A.III.	Personal costs total	1,063	0	1,063
A.III.9.	Wages and salaries	849	0	849
A.III.10.	Social security	214	0	214
A.IV.	Taxes and fees	11	0	11
A.IV.15.	Taxes from real estates	16	0	16
A.IV.16.	Other taxes and charges	-5	0	-5
A.V.	Other costs total	82	0	82
A.V.19.	Depreciation of desperate debt	1	0	1
A.V.21.	Exchange rate loss	1	0	1
A.V.24.	Other costs	80	0	80
A.VI.	Depreciation	492	0	492
A.VI.25.	Depreciation of long-term assets	492	0	492
A.VII.	Grants provided total	1,947	0	1,947
A.VII.32.	Grants provided	1,947		1,947
COSTS total		5,602	13	5,615
B. REVENUES				
B.I.	Revenues of own services and goods total	5,244	21	5,265
B.I.2.	Revenues of sale of own services	5,244	0	5,244
B.I.3.	Revenues of sale of goods	0	21	21
B.IV.	Other revenues total	308	1	309
B.IV.13.	Other fines and penalty			
B.IV.15.	Interest	309	0	309
B.IV.16.	Exchange rate profit		0	0
B.IV.18.	Other revenues		0	
B.V.	Revenues of sale of assets	526	262	788
B.V.22.	Revenues of short-terms financial assets	526	262	788
B.VI.	Received contributions	100	0	100
B.VI.27.	Received contributions (gifts)	100	0	100
REVENUES TOTAL		6,178	284	6,462
C. Economic result before tax		576	271	847
C.I.34.	Tax		0	0
D. Economic result		576	271	847

The Supplement to the Financial Statement

as of 31 December 2006

1. Name and seat of the Unit of Account

Czech Architecture Foundation with registered office Betlémské nám. 5a, 110 00 Prague 1, IČ: 67984312, DIČ: CZ 67984312.

Registered on June 6, 1997 at the District Authority for Prague 1 in the registration entry no P1-525/97 as the Czech Fund for Architecture Foundation. On December 4, 1998, in compliance with the law no. 227/1997 of the Collection, the Foundation was re-registered at the Regional Court of Commerce in Prague 2, chapter N, file no. 58, under the new name as the Czech Architecture Foundation (CAF)

/further Unit of Account/.

2. Legal Form of Unit Account: the foundation

3. The purpose why the Unit Account was based

The mission of the Czech Architecture Foundation is to support and present Czech architecture as an integral part of contemporary culture.

4. The Others Activities of the Unit Account

The renting of houses owned by the Unit of Account.

5. Statutory body of the Unit Account

The structure is embedded in the Statutes of the Foundation: it is composed of the Board of Directors, the Board of Supervisors and the Foundation Office.

The composition of the CAF bodies in 2006:

Chairman of the Board of Directors: Ivan Vavřík

Vice-chairman of the Board of Directors: Martin Peterka

Remaining members of the Board of Directors: Tomáš Bezpalec, Michal Kuzemský, Tomáš Zlámal, Radek Kolařík

Chairman of the Board of Supervisors: Neda Cajthamlová

Remaining members of the Board of Supervisors: Jan Aulík, Jaroslav Wertig

Director of the CAF Office: Marie Krátká

6. Information about the Founder of the Unit Account

The Unit of Account came into existence by separating itself from the Czech Art Fund Foundation (CAFF), an organization joining visual artists and architects. The founder put in the Unit Account the property investment in the amount of CZK 19,985,970 (house in Brno).

7. Deposit to the Property of the Unit Account

On April 16, 2003, following a sale of shares of FIF, the Unit Account acquired CZK 5,234,000. The aforesaid amount was used to purchase 5,173,981 certificates of the Balanced Trust ZB, followed by application to the Municipal Court in Prague to register an increase in the capital of the Unit Account as required by the agreement between the FIF and the National Property Fund (NPF). The application was rejected on May 2, 2003, under ref No. F 40812/2003. The Foundation appealed to the High Court, which was also rejected. On September 14, 2004, the Unit Account filed an appeal against the decision of the Prague Highest Court of to the Supreme Court of the Czech Republic. On August 10th, 2006 the Prague Highest Court registered on the base of above mentioned appeal 5,173,981 certificates of the Balanced Trust ZB in the amount of CZK 5,234,000. CAF has owned and registered as this date 15,587,560 pieces of the certificates of the Balanced Trust ZB.

On February 4, 2004, the Unit Account acquired amount of CZK 3,949,000 and used it on the purchase of the allotment certificates of the fund Živnobanka nadační ŽB – Trust, Investment Company a.s., and filed an application on the increase of the foundation property to the Municipal Court in Prague. Considering the refusal of the appeal to the Highest Court of September 14, 2004 (see the aforementioned paragraph) the Board of Directors of Unit Account decided about withdrawing of the application on the increase, sold the allotment certificates and the acquired financial means put on the time deposit at ČSOB, a.s., no.: 193341249/0300. The increase was registered on November 18, 2004.

On December 22, 2004, the Unit Account acquired another part of FIF amounting at CZK 9,183,000 and put it to the above mentioned term deposit until the appeal to the Supreme Court of the Czech Republic is settled. The increase was registered on January 6, 2005. This term deposit was terminated on December 20, 2006 and the financial means were temporary deposited on the current account.

8. Accounting Period of the Financial Statement and the Balance Sheet Day

The accounting period of the Unit Account is the calendar year 2006 and the balance sheet day by the § 19 par.1 ZoÚ is December 31, 2006.

9. Accounting Methods in use

The Unit Account has made tax and account remissions in the same value by the law.

10. The Way of the Running of Accounting Records

Accounting data are running electronic by the use software MRP for the lead of double-entry bookkeeping attending to law no. 563/1991 of the Collection. The running is providing by Marie Krátká, director of the Unit Account.

11. The Way of the Deposit of Accounting Records

Accounting records are filing according to § 31 and § 32 ZoÚ in the archives of the Unit Account.

12. Information about Important Facts Happened between the Balance Sheet Day and Day of Fitting the Financial Statement

On February 5, 2007, the allotment certificates of the Growth Fund of the Foundations were purchased from the financial means temporary deposited on the current account in the amount of 12,869,462 pieces.

13. The participation in Commercial Companies

The Account Unit has any participation in commercial companies.

14. – 15. Information about Credit Papers and Shares during Accounting Period

The Account Unit has any credit papers and shares.

16. Securities, Obligations

The Unit Account owns these allotment certificates:

- Balanced Trust Foundations of the Investment Company PIONEER, a.s., Open Unit Trust, 15,610,384 pieces from this the foundation capital 15,587,560 pieces
- Shares Fund of the ČSOB Foundation, OB Invest, Investment Company, a.s. 5,200,000 pieces from this the foundation capital 5,200,000 pieces
- Growth Fund of the Foundations of the Investment Company PIONEER, a.s., Open Unit Trust 7,333,577 pieces from this the foundation capital 1,911,094 pieces
- Actives Strategie, HVB Bank 385 pieces

17. – 19. Debts and Liabilities

The Unit Account has any debts and liabilities.

20. The Economic Result by the Activities (in CZK)

The economic result of the Unit Account is providing with the final profit of CZK 847,000 for the activities: main activities profit 576,000
business activitiesprofit 271,000

The economic result 2006 of the Unit account (profit after the tax in the amount of CZK 847,000) is diverted to the account of "outstanding loss previous years".

21. Information about Employees

The Unit account has one employee in the position director.

Personal costs total 1,063,245

From these:

Wages and salaries 610,340

Remuneration of the Board of CFA 235,382

Contract 3,900

Social security 158,692

Health security 54,931

22. The Recompenses of Members of the Board of Directors, Board of Supervisors and Grant Committee

The members are recompensing by the rules half-yearly, the total amount for 2006 is CZK 235,382.

23. Including Value-Added tax

The Unit Account became on July 1, 2004 the payer of including value-added tax.



**NČA**

Masarykovo nábř. 250 – Mánes
110 00 Praha 1
Tel./fax: +420 224 932 929
e-mail: nca@nca.info
[http: // www.nca.info](http://www.nca.info)

Galerie Jaroslava Fragnera

Betlémské nám. 5a
110 00 Praha 1
Tel./fax: +420 222 222 157
e-mail: gjf@gjf.cz
[http: // www.gjf.cz](http://www.gjf.cz)

Galerie architektury

Starobrněnská 16/18
602 00 Brno
Tel./fax: +420 542 212 506
e-mail: renata.vrabelova@ga-brno.cz
[http: // www.ga-brno.cz](http://www.ga-brno.cz)



